ГОСУДАРСТВЕННЫЙ КОМИТЕТ СОВЕТА МИНИСТРОВ СССР
ПО ДЕЛАМ ИЗДАТЕЛЬСТВ, ПОЛИГРАФИИ И КНИЖНОЙ ТОРГОВЛИ

КНИГИ, ЖУРНАЛЫ, ПРОДОЛЖАЮЩИЕСЯ ИЗДАНИЯ И БЮЛЛЕТЕНИ

ПОЛИГРАФИЧЕСКОЕ ОФОРМЛЕНИЕ

ТЕХНИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ 29 01.3—72

МОСКВА 1973

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ КОМИТЕТ СОВЕТА МИНИСТРОВ СССР
ПО ДЕЛАМ ИЗДАТЕЛЬСТВ, ПОЛИГРАФИИ И КНИЖНОЙ ТОРГОВЛИ

УДК 655.53
Группа Т 63

УТВЕРЖДАЮ:

Председатель Государственного комитета Совета Министров СССР по делам издательств, полиграфии и книжной торговли

Б. Стукалин

15 сентября 1972 г.

КНИГИ, ЖУРНАЛЫ, ПРОДОЛЖАЮЩИЕСЯ ИЗДАНИЯ И БЮЛЛЕТЕНИ

ПОЛИГРАФИЧЕСКОЕ ОФОРМЛЕНИЕ

Технические условия 29 01.3—72

Вводятся взамен ТУ 01-3—70

Срок введения с 1 января 1973 г.
Срок действия — постоянно

Издательство «Книга»
Москва 1973

Разработаны Всесоюзным научно-исследовательским институтом комплексных проблем полиграфии

Директор — **В. Лапатухин**

Руководитель лаборатории оформления печатной продукции и руководитель темы — **В. Быкова**

Настоящие технические условия распространяются на основные виды книжных и журнальных изданий.

Технические условия не распространяются на оформление нотных изданий, атласов, альбомов, буклетов, наглядных пособий, книжно-журнальных изданий, печатающихся по специальным заказам или за рубежом, а также экспериментальных изданий (на часть этих изданий разработаны или разрабатываются самостоятельные технические условия)*.

ТЕХНИЧЕСКИЕ ТРЕБОВАНИЯ

1. Классификация книжных изданий осуществлена в соответствии с Общесоюзным классификатором продукции полиграфической промышленности и содержит девять групп:

1) произведения основоположников марксизма-ленинизма и массовая политическая литература; 2) научная и научно-популярная литература; 3) производственная и инструктивная литература; 4) учебная и программно-методическая литература; 5) научно-справочные издания; 6) издания художественной литературы; 7) издания для детей дошкольного и младшего школьного возраста; 8) издания для детей среднего и старшего школьного возраста; 9) официально-документальные и официально-справочные издания.

2. Классификация журнальных изданий осуществлена в соответствии с Общесоюзным классификатором продукции полиграфической промышленности и содержит девять групп:

1) политические, партийные, комсомольские и профсоюзные; 2) научные и производственные, 3) научно-популярные и физкультурно-спортивные; 4) продолжающиеся издания (кроме литературно-художественных); 5) бюллетени и блокноты агитатора; 6) журналы по искусству и модам; 7) литературно-художественные журналы и альманахи; 8) журналы для детей; 9) массовые малообъемные иллюстрированные.

Каждой группе изданий присвоен соответствующий классификатору шестизначный шифр (табл. 2—10 и 12—20).

3. Технические условия распространяются на следующие основные показатели полиграфического оформления изданий: объемы, тиражи, форматы изданий и форматы полос набора, шрифты, процент иллюстративности, основные виды иллюстраций в тексте и на вкладках, способы печати и красочность, бумагу для издания, наличие и характер вкладок, способ скрепления, тип внешнего оформления, способы отделки и дополнительные элементы внешнего оформления.

Форматы печатных изданий в см и доли листа	Форматы обрезанных с трех сторон изданий в мм	Вид продукции
$60\times90^1/_{32}$	107×140	книги
$70\times90^1/_{32}$	107×165	»
$75\times90^1/_{32}$*	107×177	»
$70\times100^1/_{32}$**	118×165	»
$70\times108^1/_{32}$	128×165	»
$84\times108^1/_{32}$	128×200	»
$60\times84^1/_{16}$	143×200	»
$60\times90^1/_{16}$	143×215	книги и журналы
$70\times90^1/_{16}$	168×215	»
$75\times90^1/_{16}$*	180×125	книги
$70\times100^1/_{16}$*	168×240	книги и журналы
$70\times108^1/_{16}$*	168×260	»
$84\times108^1/_{16}$	203×260	»
$60\times84^1/_{8}$	203×290	»
$60\times90^1/_{8}$	218×290	»
$70\times108^1/_{8}$	262×340	журналы

* До оснащения типографий ролевыми ротационными машинами допускается использовать бумагу указанных форматов на листовых машинах.

** Для печатания на листовых машинах.

Показатели полиграфического оформления для всех видов изданий даны в табл. 2—10 и 12—20.

4. Форматы изданий даны в соответствии с ГОСТ 5773—68 «Книги и журналы. Форматы».

Для печатания на листовых машинах книг по искусству, изданий для детей и отдельных изданий, выпускаемых в улучшенном (подарочном) оформлении, ГОСТом разрешается применение дополнительных форматов особых пропорций:

Форматы печатных изданий в см и доли листа	Форматы обрезанных с трех сторон изданий в мм
$84\times100^1/_{32}$	118×200
$60\times108^1/_{32}$	128×140
$60\times70^1/_{16}$	143×165
$70\times84^1/_{16}$	168×200
$84\times90^1/_{16}$	203×215
$84\times100^1/_{16}$	203×240
$60\times108^1/_{8}$	262×290

Для карманных книжных изданий: уставы, программы, памятки, словари, календари книжного типа, отдельные произведения художественной литературы, транспортные расписания, путеводители и т. п. (см. примечания к табл. 3 ГОСТ 5773—68) допускаются также форматы $60\times84^1/_{32}$ (100×140 мм), $84\times108^1/_{64}$ (100×125 мм), $70\times108^1/_{64}$ (82×125 мм), $60\times90^1/_{64}$ (70×102 мм), $70\times90^1/_{128}$ (51×77 мм), а для изданий с крупными иллюстрациями — форматы $70\times108^1/_{8}$ (262×340 мм), $84\times108^1/_{8}$ (262×410 мм).

Рекомендации по использованию форматов располагаются в таблицах от наиболее частых случаев их применения к наиболее редким.

Предельные отклонения в размерах форматов книг согласно ГОСТ 5773—68 не должны превышать ±1 мм по высоте и ширине блоков, а для журналов — ±2 мм.

Формат журнала не должен изменяться в течение года.

5. Уменьшение форматов изданий, обусловленное применением различных типов оборудования, особенностями технологии производства и художественного оформления книг, допускается в случаях, предусмотренных ГОСТ 5773—68 (пп. 6, 7, 8, 12) в том числе: 1) при наличии иллюстраций под обрез по стороне рубки (при ролевой печати) или клапана (при листовой печати):

а) при ролевой печати в $^1/_{16}$ и $^1/_{8}$ доли — до 8 мм по стороне рубки и до 5 мм по перпендикулярной к ней стороне;

б) при листовой офсетной и глубокой печати в $^1/_{32}$ долю до 6 мм по ширине и до 23 мм по высоте (при двойном формате бумаги до 23 мм по ширине и до 3 мм по высоте); при высокой печати — до 6 мм (при наличии средника в раме — до 8 мм) по ширине и до 23 мм по высоте;

* На альбомы, атласы и фотоальбомы разработаны ТУ 29 01.13—72. «Альбомы. Полиграфическое оформление».

Изм. колич. № док. Подп. Дата	ТУ 29 01.3—72		
Разраб.	Книги, журналы, продолжающиеся издания и бюллетени. Полиграф. оформление	Литера	Лист 1 / Листов
Пров.			
Нач. отд.		Всесоюзный научно-исследоват. ин-т комплексных проблем полиграфии	
Н. контр.			
Утв.			

в) при листовой офсетной и глубокой печати в 1/16 долю — до 23 мм по ширине и до 8 мм по высоте (при двойном формате бумаги — до 4 мм по ширине и до 23 мм по высоте); при высокой печати — до 17 мм по ширине и до 12 мм (при наличии средника в раме — до 17 мм) по высоте;

г) при листовой офсетной и глубокой печати в 1/8 долю — до 8 мм по ширине и до 23 мм по высоте (при двойном формате бумаги — до 23 мм по ширине и до 8 мм по высоте); при высокой печати — до 8 мм (при наличии средника в раме — до 12 мм) по ширине и до 23 мм по высоте.

2) При наличии иллюстраций под обрез не по стороне рубки (при ролевой печати) или клапана (при листовой печати):

а) при ролевой печати в 1/16 и 1/8 доли — до 5 мм по перпендикулярной к рубке стороне;

б) при листовой офсетной и глубокой печати в 1/32 долю — до 6 мм по ширине и до 8 мм по высоте (при двойном формате бумаги — до 8 мм по ширине и до 3 мм по высоте); при высокой печати — до 6 мм (при наличии средника в раме — до 8 мм) по ширине и до 12 мм по высоте;

в) при листовой офсетной и глубокой печати в 1/16 долю — до 8 мм по ширине и до 8 мм по высоте (при двойном формате бумаги — до 6 мм по ширине и до 8 мм по высоте); при высокой печати — до 8 мм по ширине и до 12 мм (при наличии средника в раме — до 17 мм) по высоте;

г) при листовой офсетной и глубокой печати в 1/16 долю — до 8 мм по ширине и до 8 мм по высоте (при двойном формате бумаги — до 8 мм по ширине и до 8 мм по высоте); при высокой печати — до 8 мм (при наличии средника в раме — до 12 мм) по ширине и до 15 мм по высоте.

Для массовых малообъемных иллюстрированных журналов, а также журналов по искусству и модам, научно-популярных и физкультурно-спортивных с большим количеством иллюстраций допускается оформление иллюстраций под обрез по стороне рубки или клапана.

При оформлении книг с иллюстрациями под обрез желательно размещать иллюстрации не по стороне рубки или клапана.

6. Рекомендации по форматам полос набора, размерам раскладки и полей даны по 3 вариантам оформления и приведены в табл. 1 и 11 в порядке от наиболее экономичного решения к менее экономичному.

Первый вариант оформления предусматривает максимально допустимые по техническим возможностям и гигиеническим нормам размеры полос набора. Этот вариант в основном рекомендуется для книг, рассчитанных на недолговременное пользование и требующих экономного решения, и для журналов, скомплектованных вкладкой и сшиваемых вкладку.

Второй вариант оформления применяется как основной для большинства изданий.

Третий вариант — для изданий улучшенного типа и подарочных.

По согласованию с типографией допускается некоторое увеличение площади набора.

7. Отступления от рекомендуемых форматов полос набора, размеров раскладки и полей допускаются:

а) для изданий, выпускаемых в дополнительных форматах и форматах, указанных в «Примечаниях» к ГОСТ 5773—68 «Книги и журналы. Форматы» (полосы набора устанавливаются индивидуально);

б) для особо улучшенных экспортных и экспериментальных изданий с индивидуально разработанными макетами, и изданий с иллюстрациями, оформленными под обрез; во всех вариантах допускается индивидуальная раскладка с сохранением коэффициента использования бумаги в пределах, установленных настоящими техническими условиями;

в) при использовании оборудования или технологии, которые не могут обеспечить получение форматов и размеров, указанных в табл. 1 и 11.

В изданиях, скрепляемых шитьем втачку, должна быть уменьшена ширина полос набора на 1/8 кв. (при 16-страничных тетрадях) и на 1/4 кв. (при 32-страничных тетрадях) с одновременным увеличением раскладки в корешке соответственно на 1/4 и 1/2 кв.

В изданиях, сшиваемых вкладку, объемом более 64 страниц раскладку в корешке внутренних листов (начиная с 33 страницы) рекомендуется делать на 1/8 кв. меньше, чем это предусмотрено в табл. 1 и 11.

При печатании изданий, тетради которых имеют шлейф для автоматического раскрывания на вкладочно-швейно-резальных агрегатах и ниткошвейных автоматах, рекомендуется уменьшать полосу набора на 1/4 кв. с соответствующим увеличением переплетного поля.

При бесшвейном скреплении книжных блоков со срезкой корешковых фальцев тетрадей должна быть увеличена раскладка в корешке за счет соответствующего уменьшения ширины полос набора на следующую величину: при 16-страничных тетрадях — на 1/8 кв., при 32-страничных — на 1/4 кв.

При бесшвейном скреплении журналов следует уменьшать полосу набора на 1/4 кв. по ширине с соответствующим увеличением раскладки в корешке на 1/2 кв.

8. Применение гарнитур и кеглей установлено в соответствии с ГОСТ 3489.1—3489—38 71/72 «Шрифты типографские» и с учетом вновь разрабатываемых ГОСТов на отдельные гарнитуры шрифтов и требований удобочитаемости.

Рекомендации по использованию шрифтов, приведенных в таблицах, располагаются в порядке от наиболее частых случаев их применения к наиболее редким.

9. Для повышения удобочитаемости шрифтов основного текста рекомендуется:

а) осуществлять набор основного текста кг. 8 без шпонов, при длине строки не свыше 4 1/2 кв., а при наборе на шпоны — до 5 1/2 кв.; допускается набирать дополнительный текст (при наборе основного текста кг. 10 и 9) кг. 8 на шпоны, при длине строки до 6 1/2 кв.;

б) набирать кг. 6 только справочно-дополнительные тексты, составляющие не более 10% от площади набора.

Рекомендуется более широкое использование шрифтов кг. 9.

Шрифтовое оформление журналов рекомендуется ограничить 1—3 гарнитурами, но с широким ассортиментом по начертаниям и кеглям.

10. Для книжных и журнальных изданий с большим числом иллюстраций, а также изданий, имеющих особую художественную значимость, рекомендуется разрабатывать макеты.

11. При издании книг и журналов способом офсетной и глубокой печати рекомендуется применение фотонабора.

12. Рекомендуется широкое использование способа офсетной печати, в том числе для выпуска школьных учебников, для художественной, научной и других видов литературы.

При переизданиях необходимо осуществлять фотовоспроизведение оттисков или страниц предыдущего издания, а также использовать фотоформы или матрицы ранее выпущенных изданий.

Для малотиражных изданий научно-информационной, производственно-инструктивной и официально-справочной литературы, требующих срочного выпуска, рекомендуется широкое использование оперативных средств печати (типа «Ротапринт»).

13. Рекомендуется увеличение красочности в ряде видов литературы: учебниках, изданиях художественной литературы, энциклопедиях, каталогах-путеводителях, иллюстрированных журналах и др.

Многокрасочные иллюстрации, как правило, должны воспроизводиться при помощи 4-х красок (триада и черная) независимо от способа печати. В отдельных изданиях (научных, по искусству и т. п.), требующих высокой точности цветопередачи, допускается увеличение числа красок, если это вызвано особенностью оригиналов.

В ряде таблиц по разделу «Способ печати и число красок» указывается красочность 1—2, 1—4 при этом печать всего издания или части листов может производиться в 2 или 3—4 краски в зависимости от особенностей издания.

14. Линиатура растра устанавливается в зависимости от характера, назначения иллюстраций в издании, бумаги, на которой осуществляется печатание, и применяемого оборудования. В изданиях, требующих особой точности воспроизведения иллюстраций (медицинские, научные, издания по искусству и т. п.), рекомендуется применение растров с повышенной линиатурой.

При выпуске изданий на бумаге повышенной гладкости возможно повышение линиатуры растра по сравнению с линиатурой, указанной в таблицах.

15. Термин «вкладки», употребляемый в таблицах, обобщенный: в него могут входить собственно вкладки, накидки, вклейки, приклейки, а также целые листы (тетради), печатаемые на бумаге, отличной от текстовой. Выбор того или иного вида вкладок зависит от экономических и конструктивных особенностей издания.

При наличии большого количества вкладок в издании рекомендуется печатать и фальцевать их отдельными тетрадями; печать на вкладках производится в основном с обеих сторон листа.

Вкладки предусмотрены в изданиях как возможный вариант оформления, но обязательными они не являются. Общая тенденция должна быть направлена на сокращение числа изданий с вкладками.

16. Рекомендации по применению бумаги для текстовой части издания, а также вкладок, приложений, обложек даны с учетом особенностей оригиналов иллюстраций, способа печати, линиатуры растра.

Для отдельных видов изданий предусмотрено применение цветной бумаги для печати текстовых листов или приложений.

17. Выбор способа скрепления книжных изданий определяется требованиями к прочности изданий, возможностями полиграфического предприятия и сроками выпуска.

Для массовых серий и отдельных изданий художественных, научно-популярных, официально-справочных и других видов литературы рекомендуется в основном использовать бесшвейный способ скрепления. При объеме свыше 160 страниц допускается, наряду с бесшвейным способом, скрепление нитками. Бесшвейное скрепление не рекомендуется для изданий, печатающихся на мелованной бумаге.

18. В книжных изданиях, не требующих особой прочности и не рассчитанных на длительный срок пользования, рекомендуется применять вместо твердых переплетов обложки, в том числе красочные шрифтовые или изобразительные, на улучшенных сортах бумаги для изданий массово-политической, художественной, научно-популярной и других видов литературы; для многих типов изданий рекомендуется лакировка или припрессовка пленки.

19. Оформление отдельных томов многотомных и серийных изданий должно быть одинаковым по форматам издания, типу переплета (обложки) и общему характеру внутреннего и внешнего оформления.

20. Книжные переплеты делятся на следующие основные виды (номера):

№ 1 — переплет гибкий цельнокартонный обрезной;
№ 2 — переплет гибкий цельнокартонный с кантом;
№ 3 — переплет мягкий цельнотканевый обрезной;
№ 4 — переплет твердый цельнобумажный с кантом;
№ 5 — переплет твердый составной с кантом, с тканевым корешком и картонными сторонками, крытыми бумагой;
№ 6 — переплет гибкий цельнотканевый с кантом;
№ 7 — переплет твердый цельнотканевый с кантом;
№ 8 — переплет твердый составной с кантом, со сторонками, крытыми одним видом ткани, и с корешком из другого вида ткани;
№ 9 — переплет пластмассовый с кантом — мягкий, полумягкий или жесткий.

Вид переплета выбирается в зависимости от вида и назначения издания, наличия материалов и производственных возможностей.

Печать на корешках крышек должна осуществляться при толщине блока в 10 мм и выше, а на корешках обложек — при толщине блока от 7 мм и более.

Рекомендации по применению дополнительных элементов оформления (лакирование обложек, припрессовка пленки и т. д.) даются в таблицах по видам изданий.

21. Требования к материалам. Полиграфические материалы, применяемые для изготовление книжной продукции (бумага, картон, переплетные материалы и др.), должны соответствовать действующим стандартам и техническим условиям:

а) **Бумага:**

для печати типографская	ГОСТ 9095—59
мелованная типографская	ГОСТ 5438—58
типографская тонкая	ГОСТ 7317—70
иллюстрационная	ГОСТ 12064—66
для печати офсетная	ГОСТ 9094—70
мелованная для офсетной печати	ГОСТ 9363—60
для глубокой печати	ГОСТ 9168—70
мелованная для глубокой печати	ГОСТ 10883—64
газетная	ГОСТ 6445—53
обложечная	ГОСТ 3922—55
форзацная	ГОСТ 6742—68

б) **Переплетные материалы:**

картон переплетный	ГОСТ 7950—71
материал дублированный переплетный	ТУ 17-658—71
материалы переплетные с открытой ткацкой фактурой	МРТУ 17-708—69
коленкор переплетный «модерн»	МРТУ 17-831—69
коленкор переплетный	ГОСТ 5202—57
переплетный материал с нитроцеллюлозным покрытием	ГОСТ 8705—68
материал переплетный с нитроцеллюлозным покрытием и полиамидной отделкой	ТУ 17-262—68
материал переплетный облегченный	ТУ 17-516—70
переплетный материал на бумажной основе	ГОСТ 9996—62

В отдельных случаях допускается изменять рекомендуемые материалы, способы печати и другие показатели при условии обеспечения выпуска изданий требуемого качества. Бумага и другие материалы, получаемые по импорту, должны использоваться в соответствии с их назначением.

22. Рукописи, сдаваемые в производство, должны быть оформлены в соответствии с действующими ГОСТами и ТУ.

Оформление титульных, концевых и выходных сведений должно выполняться в соответствии с требованиями ГОСТ 7.4—69 «Выходные сведения в издательской продукции». Центральные издательства на каждом выпускаемом в свет непериодическом издании с номиналом в нижней части оборотной стороны титульного листа должны печатать комплексный книготорговый индекс-шифр.

Форматы полос набора, рекомендуемые размеры раскладки и полей

Таблица 1

Формат бумаги в см и доля листа	Формат издания в мм (после обрезки)	Первый вариант оформления: Формат набора в кв.	Раскладка в корешке и головке в кв.	Размеры полей в мм	% использования бумаги	Второй вариант оформления: Формат набора в кв.	Раскладка в корешке и головке в кв.	Размеры полей в мм	% использования бумаги	Третий вариант оформления: Формат набора в кв.	Раскладка в корешке и головке в кв.	Размеры полей в мм	% использования бумаги
60×90/32	107×140	$4^3/_4 \times 6^1/_2$	1 и $1^1/_2$	9, 10 13, 13	59	$4^1/_2 \times 6^1/_4$	$1^1/_4$, $1^3/_4$	11, 12 15, 16	54	$4^1/_4 \times 6$	$1^1/_2$, 2	13,14 18,18	49
70×90/32	107×165	$4^3/_4 \times 7^3/_4$ $(2^1/_4 + {}^1/_4 + 2^1/_4) \times 7^3/_4$	1, $1^3/_4$	9, 12 13, 13	60 58	$4^1/_2 \times 7^1/_2$ $(2^1/_8 + {}^1/_4 + 2^1/_8) \times 7^1/_2$	$1^1/_4$, 2	11, 14 15, 16	55 52	$4^1/_4 \times 7^1/_4$ $(2 + {}^1/_4 + 2) \times 7^1/_4$	$1^1/_2$, $2^1/_4$	13, 16 18, 18	51 47
75×90/32	107×177	$4^3/_4 \times 8^1/_4$ $(2^1/_4 + {}^1/_4 + 2^1/_4) \times 8^1/_4$	1, $1^3/_4$	9, 12 13, 17	60 57	$4^1/_2 \times 8$ $(2^1/_8 + {}^1/_4 + 2^1/_8) \times 8$	$1^1/_4$, 2	11, 14 15, 19	55 52	$4^1/_4 \times 7^3/_4$ $(2 + {}^1/_4 + 2) \times 7^3/_4$	$1^1/_2$, $2^1/_4$	13, 16 18, 21	51 48
70×100/32	118×165	$5^1/_4 \times 7^3/_4$ $(2^1/_2 + {}^1/_4 + 2^1/_2) \times 7^3/_4$	$1^1/_4$, $1^1/_2$	11, 10 13, 15	60 58	$5 \times 7^1/_2$ $(2^3/_8 + {}^1/_4 + 2^3/_8) \times 7^1/_2$	$1^1/_4$, $1^3/_4$	11, 12 17, 18	55 52	$4^3/_4 \times 7$ $(2^1/_4 + {}^1/_4 + 2^1/_4) \times 7$	$1^1/_2$, $2^1/_4$	13, 16 20, 23	49 47
70×108/32	128×165	$5^3/_4 \times 7^1/_2$ $(2^3/_4 + {}^1/_4 + 2^3/_4) \times 7^1/_2$	1, $1^3/_4$	9, 12 15, 18	59 57	$5^1/_2 \times 7^1/_2$ $(2^5/_8 + {}^1/_4 + 2^5/_8) \times 7^1/_2$	$1^1/_4$, $1^3/_4$	11, 12 18, 18	57 54	$5^1/_4 \times 7$ $(2^1/_2 + {}^1/_4 + 2^1/_2) \times 7$	$1^3/_4$, $2^1/_4$	16, 16 18, 23	50 48
84×108/32	128×200	$5^3/_4 \times 9^1/_2$* $(2^3/_4 + {}^1/_4 + 2^3/_4) \times 9^1/_2$ или $5^1/_2 \times 9^1/_4$ $(2^5/_8 + {}^1/_4 + 2^5/_8) \times 9^1/_4$	1, $1^3/_4$ $1^1/_4$, 2	9, 12 15, 17 11, 14 18, 15	63 60 58 55	$5^1/_2 \times 9$ $(2^5/_8 + {}^1/_4 + 2^5/_8) \times 8$ или $5^1/_4 \times 9$ $(2^1/_2 + {}^1/_4 + 2^1/_2) \times 9$	$1^1/_4$, $2^1/_4$ $1^1/_2$, $2^1/_4$	11, 16 18, 22 13, 16 21, 22	56 54 54 51	$5^1/_4 \times 8^3/_4$ $(2^1/_2 + {}^1/_4 + 2^1/_2) \times 8^3/_4$	$1^3/_4$, $2^1/_2$	16, 19 18, 23	52 50
60×84/16	143×200	$6^1/_2 \times 9^1/_2$ $(3^1/_8 + {}^1/_4 + 3^1/_8) \times 9^1/_2$ $(3 + {}^1/_2 + 3) \times 9^1/_2$	$1^1/_4$, $1^3/_4$	11, 12 15, 17	63 61 59	$6^1/_4 \times 9^1/_4$ $(3 + {}^1/_4 + 3) \times 9^1/_4$	$1^1/_2$, 2	13, 14 19, 22	59 57	$6 \times 8^3/_4$ $(2^7/_8 + {}^1/_4 + 2^7/_8) \times 8^3/_4$ $(2^3/_4 + {}^1/_2 + 2^3/_4) \times 8^3/_4$	$1^3/_4$, $2^1/_2$	16, 19 19, 23	54 52 50
60×90/16	143×215	$6^1/_2 \times 10^1/_4$ $(3^1/_8 + {}^1/_4 + 3^1/_8) \times 10^1/_4$ $(3 + {}^1/_2 + 3) \times 10^1/_4$	$1^1/_4$, $1^3/_4$	11, 12 15, 19	64 61 59	$6^1/_4 \times 10$ $(3 + {}^1/_4 + 3) \times 10$	$1^1/_2$, 2	13, 14 18, 21	60 58	$6 \times 9^3/_4$ $(2^7/_8 + {}^1/_4 + 2^7/_8) \times 9^3/_4$ $(2^3/_4 + {}^1/_2 + 2^3/_4) \times 9^3/_4$	$1^1/_2$, $2^1/_4$	13, 16 22, 23	56 54 52

Примечание. Раскрытие сносок см. на стр. 7.

Продолжение табл. 1

Формат бумаги в см и доля листа	Формат издания в мм (после обрезки)	Первый вариант оформления: Формат набора в кв.	Раскладка в корешке и головке в кв.	Размеры полей в мм	% использования бумаги	Второй вариант оформления: Формат набора в кв.	Раскладка в корешке и головке в кв.	Размеры полей в мм	% использования бумаги	Третий вариант оформления: Формат набора в кв.	Раскладка в корешке и головке в кв.	Размеры полей в мм	% использования бумаги
70×90/16	168×215	$7^3/_4 \times 10^1/_4$	$1^1/_2$, 2	13, 14 15, 17	65	$7^1/_2 \times 10$**	$1^3/_4$, 2	16, 14 17, 21	62	$7^1/_4 \times 9^1/_2$***	$1^3/_4$, $2^1/_2$	16, 19 21, 25	57
		$(3^3/_4+{}^1/_4+3^3/_4)\times 10^1/_4$			63	$(3^1/_2+{}^1/_2+3^1/_2)\times 10$			58	$(3^1/_2+{}^1/_4+3^1/_2)\times 9^3/_4$			55
		$(2^1/_4+{}^1/_2+2^1/_4+{}^1/_2+2^1/_4)\times 10^1/_4$			57	$(2^1/_4+{}^3/_8+2^1/_4+{}^3/_8+2^1/_4)\times 10$			56	$(2^1/_4+{}^1/_4+2^1/_4+{}^1/_4+2^1/_4)\times 9^3/_4$			53
		$(2^1/_2+{}^1/_8+2^1/_2+{}^1/_8+2^1/_2)\times 10^1/_4$			63								
75×90/16	180×215	$8^1/_4 \times 10$	$1^1/_2$, 2	13, 14 19, 21	63	$8 \times 9^3/_4$	$1^1/_2$, $2^1/_4$	13, 16 23, 23	60	$7^3/_4 \times 9^1/_2$	$1^3/_4$, $2^1/_2$	16, 19 24, 25	57
		$(4+{}^1/_4+4)\times 10$			62	$(3^7/_8+{}^1/_4+3^7/_8)\times 9^3/_4$			59	$(3^3/_4+{}^1/_4+3^3/_4)\times 9^1/_2$			55
		$(2^1/_2+{}^3/_8+2^1/_2+{}^3/_8+2^1/_2)\times 10$			58	$(3^3/_4+{}^1/_2+3^3/_4)\times 9^3/_4$			56	$(2^1/_4+{}^1/_2+2^1/_4+{}^1/_2+2^1/_4)\times 9^1/_2$			50
						$(2^1/_2+{}^1/_4+2^1/_2+{}^1/_4+2^1/_2)\times 9^3/_4$			56				
70×100/16	168×240	$7^3/_4 \times 11^1/_2$	$1^1/_2$, 2	13, 14 15, 19	66	$7^1/_2 \times 11^1/_4$	$1^1/_2$, $2^1/_4$	13, 16 20, 21	63	$7^1/_4 \times 11$***	$1^3/_4$, $2^1/_4$	16, 16 21, 26	59
		$(3^3/_4+{}^1/_4+3^3/_4)\times 11^1/_2$			64	$(3^1/_2+{}^1/_2+3^1/_2)\times 11^1/_4$			58	$(3^1/_2+{}^1/_4+3^1/_2)\times 11$			57
		$(2^1/_4+{}^1/_2+2^1/_4+{}^1/_2+2^1/_4)\times 11^1/_2$			58	$(2^1/_4+{}^3/_8+2^1/_4+{}^3/_8+2^1/_4)\times 11^1/_4$			57	$(2^1/_4+{}^1/_4+2^1/_4+{}^1/_4+2^1/_4)\times 11$ или 7×11	2, $2^1/_4$	18, 16 24, 26	55 57
		$(2^1/_2+{}^1/_8+2^1/_2+{}^1/_8+2^1/_2)\times 11^1/_2$			64					$(3^3/_8+{}^1/_4+3^3/_8)\times 11$			55
										$(2^1/_4+{}^1/_8+2^1/_4+{}^1/_8+2^1/_4)\times 11$			55
70×108/16	168×260	$8 \times 12^3/_4$*	$1^1/_4$, $1^3/_4$	11, 12 13, 18	70	$7^1/_4 \times 12$***	$1^3/_4$, $2^1/_2$	16, 19 21, 25	60	$7 \times 11^3/_4$	2, $2^3/_4$	18, 21 24, 27	56
		$(3^3/_4+{}^1/_2+3^3/_4)\times 12^3/_4$			68	$(3^1/_2+{}^1/_4+3^1/_2)\times 12$			58	$(3^3/_8+{}^1/_4+3^3/_8)\times 11^3/_4$			55
		$(2^1/_2+{}^1/_4+2^1/_2+{}^1/_4+2^1/_2)\times 12^3/_4$			66	$(2^1/_4+{}^1/_4+2^1/_4+{}^1/_4+2^1/_4)\times 12$			56	$(2^1/_4+{}^1/_8+2^1/_4+{}^1/_8+2^1/_4)\times 11^3/_4$			55
84×108/16	203×260	$9^1/_2 \times 12^1/_2$	$1^1/_2$, 2	13, 14 19, 21	68	$9^1/_4 \times 12^1/_4$	$1^3/_4$, $2^1/_4$	16, 16 20, 23	65	9×12	2, $2^1/_4$	18, 19 23, 25	62
		$(4^1/_2+{}^1/_2+4^1/_2)\times 12^1/_2$			64	$(4^1/_2+{}^1/_4+4^1/_2)\times 12^1/_4$			63	$(4^3/_8+{}^1/_4+4^3/_8)\times 12$			60
		$(3+{}^1/_4+3+{}^1/_4+3)\times 12^1/_2$			64	$(2^3/_4+{}^1/_2+2^3/_4+{}^1/_2+2^3/_4)\times 12^1/_4$			58	$(2^3/_4+{}^3/_8+2^3/_4+{}^3/_8+2^3/_4)\times 12$			56
		$(2^1/_4+{}^1/_6+2^1/_4+{}^1/_6+2^1/_4+{}^1/_6+2^1/_4)\times 12^1/_2$			64	$(2^1/_8+{}^1/_4+2^1/_8+{}^1/_4+2^1/_8+{}^1/_4+2^1/_8)\times 12^1/_4$			60	$(2^1/_8+{}^1/_6+2^1/_8+{}^1/_6+2^1/_8+{}^1/_6+2^1/_8)\times 12$			58
60×84/8	203×290	$9^3/_4 \times 14^1/_4$	$1^1/_4$, 2	11, 14 16, 19	72	$9^1/_4 \times 13^1/_2$	$1^3/_4$, $2^1/_2$	16, 19 20, 21	65	$9 \times 13^1/_4$	2, $2^3/_4$	18, 21 23, 30	61
		$(4^3/_4+{}^1/_4+4^3/_4)\times 14^1/_4$			70	$(4^1/_2+{}^1/_4+4^1/_2)\times 13^1/_2$			63	$(4^1/_4+{}^1/_2+4^1/_4)\times 13^1/_4$			58
		$(3^3/_8+3+{}^3/_8+3)\times 14^1/_4$			66	$(2^3/_4+{}^1/_2+2^3/_4+{}^1/_2+2^3/_4)\times 13^1/_2$			57	$(2^3/_4+{}^3/_8+2^3/_4+{}^3/_8+2^3/_4)\times 13^1/_4$			56
		$(2^1/_4+{}^1/_4+2^1/_4+{}^1/_4+2^1/_4+{}^1/_4+2^1/_4)\times 14^1/_4$			66	$(2^1/_8+{}^1/_4+2^1/_8+{}^1/_4+2^1/_8+{}^1/_4+2^1/_8)\times 13^1/_2$			59	$(2^1/_8+{}^1/_6+2^1/_8+{}^1/_6+2^1/_8+{}^1/_6+2^1/_8)\times 13^1/_4$			58
60×90/8	218×290	$10^1/_2 \times 14^1/_4$	$1^1/_2$, 2	13, 14 16, 19	73	$10^1/_2 \times 14$	$1^1/_2$, 2	13, 14 16, 24	70	$10^1/_4 \times 13^1/_2$	$1^3/_4$, $2^1/_2$	16, 18 18, 27	66
		$(5+{}^1/_2+5)\times 14^1/_4$			70	$(5+{}^1/_2+5)\times 14$			67	$(5+{}^1/_4+5)\times 13^1/_2$			65
		$(3^1/_4+{}^3/_8+3^1/_4+{}^3/_8+3^1/_4)\times 14^1/_4$			67	$(3^1/_4+{}^3/_8+3^1/_4+{}^3/_8+3^1/_4)\times 14$			66	$(3^1/_4+{}^1/_4+3^1/_4+{}^1/_4+3^1/_4)\times 13^1/_2$			64

* Вариант рекомендуется для изданий, рассчитанных на недолговременное пользование, объемом не более 10 п. л., требующих особо экономного решения.

** Вариант рекомендуется для изданий объемом до 15 п. л. при двухколонном наборе.

*** При линотипном наборе — на 7 кв.

Шифр 953100

Произведения основоположников марксизма-ленинизма и массовая политическая литература

Таблица 2

ПОКАЗАТЕЛИ ОФОРМЛЕНИЯ	ТИПЫ ИЗДАНИЙ						
	Собрание сочинений и избранные произведения	Отдельные произведения и сборники		Основные партийные, советские, комсомольские и профсоюзные документы		Массовая агитационно-пропагандистская литература	
		Малого и среднего объема	Многообъемные	Издания типа массовых брошюр	Улучшенные издания	Отдельные издания	Серии
Фактические объемы в стр.	320—800*	64—240	320—960	48—160	80—800	16—240	16—128
Площадь набора, занятая илл., в %	0—3	0—35		0—3	0—5	1—10	
Тиражи в тыс. экз.	10—300	5—500	5—300	10—2000	5—300	3—500	5—500
Форматы изданий	60×90/16, 84×108/32, 60×84/16, 70×90/16, 70×100/16	84×108/32, 60×90/16, 60×84/16, 70×100/16, 70×90/16, 75×90/32		84×108/32, 60×84/16, 60×90/16, 75×90/32, 70×108/32, 70×90/32, 70×100/32, 60×90/32**, 70×108/64	84×108/16, 60×84/32, 60×90/16, 70×108/16, 75×90/32, 70×90/32, 70×108/32, 70×100/32, 60×90/32**	84×108/32, 60×84/16, 60×90/16, 75×90/32, 70×108/32, 70×90/32, 60×90/32	75×90/32, 84×108/32, 70×108/32, 70×90/32, 84×108/32, 60×84/16, 70×100/32, 60×90/32
Варианты форматов полос набора	2, доп. 3			1 и 2	2, доп. 3	2, доп. 1	1 и 2
Шрифты для основного текста — Гарнитуры	Обыкновенная новая, литературная, северная, бодони книжная, Баченаса, балтика, кудряшевская энциклопедическая			Обыкновенная новая, журнальная, малановская, журнальная рубленая, кудряшевская энциклопедическая, литературная, балтика, северная, бодони, книжная, Баченаса			
Шрифты для основного текста — Кегли	10 и 9 н/ш	9 и 10			10 и 9 н/ш	9 и 10, доп. 8 б/ш (при ширине строки до 4½ кв.) и 8 н/ш (при ширине до 5½ кв.)	
Кегли дополнительного шрифта	8, доп. 7 н/ш (при ширине строки до 4½ кв.)			9 и 10, доп. 8 б/ш (при ширине строки до 4½ кв.) и 8 н/ш (при ширине — до 5½ кв.)			
Колонтитул	Обязателен	Допускается		—	Допускается	—	
Характер основных иллюстраций в тексте — Тон.	Фотографии документ., репродукции, портреты		Черно-белые	Фотографии документ., репортер, портреты	Черно-белые	Фотографии документ,, портреты	Черно-белые
Характер основных иллюстраций в тексте — Штрих.	Автографы, схемы, карты			Схемы, диаграммы		Схемы, диаграммы	
Способы печати изданий и число красок	Высокая***, 1 кр., для отдельных листов доп. 2 кр., растр 40—48 лин/см	Высокая, 1 кр., растр 40—48 лин/см	Офсет, 1—2 кр. / Глубокая, 1 кр. / Высокая, 1 кр., для отдельных листов доп. 2 кр.	Высокая, 1 кр., растр 40—48 лин/см		Высокая, 1 кр., доп. 2 кр. для изданий небольших тиражей, растр 40—48 лин/см	
Бумага для изданий (вид и масса 1 м² в г)	Тип. № 1 лощен. 60, доп. 70 и иллюстрац. 80	Тип. № 1, 60, 70, доп. 2, 63 / Офс. № 1, 65, 75 / Для глуб. печ. № 1, 65, 75 / Тип. № 1, 60, доп. 70		Тип. № 2, 62, 65, доп. № 1, 60, 70 и № 3		Тип. № 1, 60, 70, доп. лощен. и иллюстрац. 80	Офс. № 2, 65
Вкладки — Характер основных иллюстраций — Тон.	Фотографии документальные, научные, репродукции		Черно-белые и цветные	Фотограф. документ., репортер, портреты	Черно-белые и цветные	Фотографии документ., портреты, репродукции, рисунки	Черно-белые и цветные
Вкладки — Характер основных иллюстраций — Штрих.	Карты, рисунки, автографы			Схемы, рисунки		Карты, диаграммы, рисунки	

Изм.	Лист	№ док.	Подп.	Дата	ТУ 29 01.3—72	Лист 6

Произведения основоположников марксизма-ленинизма и массовая политическая литература

Продолжение табл. 2

ПОКАЗАТЕЛИ ОФОРМЛЕНИЯ	ТИПЫ ИЗДАНИЙ												
	Собрания сочинений и избранные произведения		Отдельные произведения и сборники		Основные партийные, советские, комсомольские и профсоюзные документы						Массовая агитационно-пропагандистская литература		
			Малого и среднего объема	Многообъемные	Издания типа массовых брошюр			Улучшенные издания			Отдельные издания	Серии	
Вкладки: Способ печати	Высокая, 1—4 кр., растр 48—54 лин/см	Офсет, 2—4 кр.	Глубокая, 1 кр.		Высокая, 1—2 кр., растр 40—48 лин/см	Офсет 1—2 кр.	Глубокая, 1 кр.	Высокая, 1—4 кр. растр 48—54 лин/см	Офсет, 2—4 кр.	Глубокая 1 кр.	Высокая 1—4 кр. растр 40—54 лин/см	Офсет, 2—4 кр.	Глубокая, 1 кр.
Вкладки: Бумага (вид и масса 1 м² в г)	Мелов., 100	Офс. № 1, 70—80, мелов., 100, 120	Для глубокой печ. № 1, 75, мелов. 90		Иллюстрац., 80, мелов., 85—100	Офс. № 1, 70—80	Для глубокой печати, 75	Мелов., 100	Офс. № 1 70—80, мелов., 100	Для глубокой печати № 1, 75, мелов., 90	Иллюстрац., 80, доп. мелов., 100	Офс. № 1, 65—75, доп. № 2, 65—75	Для глубокой печати № 1, 75, доп. № 2, 60
Способ скрепления изданий	Нитками		Нитками, доп. бесшв., для малообъемных доп. проволокой		Нитками бесшвейное			Нитками, доп. бесшвейное			Проволокой, нитками, бесшвейное		
Тип внешнего оформления	Переплет № 7, доп. № 8		Обложка, доп. припрессов. пленки или переплет № 3, 4, 5, 6 и 7	Переплет № 5, 7, доп. № 8	Обложка, доп. переплет № 3			Переплет № 1, 2, 3, 5, 7, доп. № 4 и 9, а также обложка, лакирование, припрессовка пленки			Обложка, доп. лакирование, припрессовка пленки, а также переплет № 3		
Закраска обрезов	Рекомендуется		—	Допускается	—			Допускается			—		
Ленточка-закладка	Допускается		—	Допускается	—			Допускается			—		
Суперобложка	Допускается		Допускается с приклейкой к обложке и лакированием	Допускается с лакировкой и без лакировки	—			Допускается, а также с лакировкой и припрессовкой пленки			—		
Футляр	Допускается		—	Допускается	—			Допускается			—		

* Указывается предельный объем тома.
** Для карманных изданий (уставы, программы, памятки) дополнительные форматы 70×108/64, 60×84/32, 84×108/64 (см. примечания к табл. 3, п. 1, ГОСТ 5773—68 «Книги и журналы. Форматы»).
*** При переизданиях допускается офсетный способ печати.

Примечания. 1. Оформление юбелейных и других изданий не регламентируется.
2. Оформление литературы для системы политпросвещения см. в табл. 5 «Учебники».

Научная и научно-популярная литература

Таблица 3

Шифр 953200

ПОКАЗАТЕЛИ ОФОРМЛЕНИЯ	ТИПЫ ИЗДАНИЙ		
	Научная литература		
	Собрания сочинений, избранные произведения, монографии, сборники		
	Без иллюстраций или с небольшим числом иллюстраций		Издания с большим числом иллюстраций, в т. ч. по искусству
	Собрания сочинений и избранные произведения	Монографии и сборники	
Фактические объемы в стр.	240—800*	96—800	80—480
Тиражи в тыс. экз.	5—50	1—100	5—200
Площадь набора, занятая иллюстрациями, в %	0—15		20—60
Форматы изданий	60×90/16, 70×108/16, 70×100/16, 84×108/32, 60×84/16, 70×90/16	60×90/16, 70×108/16, 70×100/16, 60×84/16, 84×108/32, 84×108/16	70×90/16, 70×100/16, 84×108/16, 60×90/16, 60×90/8, 70×108/8**, 70×108/32
Варианты форматов полос набора	2 и 3		2 и 3, доп. по индивидуальному макету
Шрифты для основного текста: Гарнитуры	Обыкновенная новая, академическая, литературная, банниковская, елизаветинская, Лазурского, бодони книжная, северная, балтика, кудряшевская энциклопедическая		Обыкновенная новая, академическая, журнальная рубленая, банниковская, бажановская, елизаветинская, Лазурского, литературная, Кузаняна, Баченаса, Хоменко, балтика
Шрифты для основного текста: Кегли	10 и 9	10 и 9, доп. 8 (при ширине строк до 4½ кв.)	10 и 9, доп. 12
Кегли дополнит. шрифта	8 и 7 н/ш (при ширине строки до 4½ кв.)		8 и 10
Колонтитул	Допускается		
Характер основных иллюстраций в тексте: Тон.	Фотографии научные и документ., микрофото	Черно-белые	Фотографии, научные (в т. ч. микрофото), документ. рисунки, репродукции: Черно-белые и цветные
Характер основных иллюстраций в тексте: Штрих.	Чертежи, рисунки, схемы, карты		Чертежи, рисунки, карты, гравюры
Способы печати изданий и число красок	Высокая, 1 кр., доп. 2 кр., для отдельных листов, растр 48, доп. 40 лин/см****		Высокая, 1—4 кр., растр. 48, 54 и 70 лин/см; Офс. 1—4 кр.; Глуб., 1—4 кр.
Бумага для изданий (вид и масса 1 м² в г)	Тип. № 1, 60, доп. 70	Тип. № 1, 60, 70, доп. № 2, 62—65	Тип. № 1, 60, 70, илл., 80, доп. мелов., 85—100; Офс., № 1, 65, 75, мелов. 85—100; Для глуб. печ. № 1, 65—75 мелов., 90
Вкладки: Характер иллюстраций: Тон.	Фотографии научные, документальные, микрофото, репродукции, рисунки		Черно-белые и цветные
Вкладки: Характер иллюстраций: Штрих.	Рисунки, схемы, гравюры, карты, чертежи		
Вкладки: Способ печати	Высокая, 1—4 кр., растр. 48, 54 и 70 лин/см	Офс., 2—4 кг.*****	Глубокая 1 кр.
Вкладки: Бумага (вид и масса 1 м² в г)	Мелов. 85—100	Офс., № 1, 70, 80, мелов., 85—100	Для глубокой печати № 1, 75, мелов., 90
Вкладки: Способ печати			Высокая 2—4 кр., растр. 54, 70 лин/см; Офсет.***** 2—4 кр., доп. 8 кр.; Глубокая 1—4 кр.
Вкладки: Бумага (вид и масса 1 м² в г)			Мелов. 100—120; Офс. № 1, 80, 100, мелов. 100—120; Для глуб. печ. № 1, 75, мелов., 90
Способ скрепления изданий	Нитками		Нитками, бесшвейное (с корешком, укрепленным на марле)
Тип внешнего оформления	Переплет № 7, 8, доп. № 5	Переплет № 7, 5, 4, доп. № 9. Обложка	Переплет № 7, 4, 5 (с лакирован. сторонок), доп. № 8 и 9. Обложка
Закраска обрезов	Рекомендуется		
Ленточка-закладка	Допускается		
Суперобложка	Допускается. Рекомендуется приклеивание к обложке. Допускается лакирование, припрессовка пленки.		
Футляр	Допускается для многообъемных и многотомных изданий		Допускается

Научная и научно-популярная литература

Продолжение табл. 3

ТИПЫ ИЗДАНИЙ

Научно-популярная литература

Собрания сочинений, избранные произведения, монографии, сборники

Без иллюстраций или с небольшим количеством иллюстраций		Издания с большим числом иллюстраций, в т. ч. по искусству
Собрания сочинений и избранные произведения	Монографии и сборники	
Издания для квалифицированных читателей	Массовые издания	Издания улучшенного типа с большим числом иллюстраций (в т. ч. по туризму и серии по искусству)
32—320	8—160	64—240
5—50	10—300	
0—30	5—70	25—70
84×108/32, 60×84/16, 60×90/16, 75×90/32, 70×90/32, 70×108/32, 70×90/16, 70×100/16	84×108/32, 75×90/32, 70×90/32, 60×84/16, 70×108/32	70×90/16, 60×84/16, 75×90/32, 70×108/32, 70×100/32, 84×108/32, 75×90/16, 70×108/8***, 84×108/8***
2	2, доп. 1	3 и 2, доп. по индив. макету
Обыкнов. нов. литерат., академич., новая журн., журн. рублен., новая газетная, северная, бодони, книжная, кудряшевская энциклопедическая	Журн. рублен., школьная, литерат., новая газет. банниковск., академич., обыкнов. новая, Баченоса, балтика	Журн. рублен., новая журн., академич., банниковск., школьная, северная, бодони книжн., балтика, баченоса, елизавет., Лазурского, Бажановская, Кузаняна, кудряшевская энциклопедическая
10 и 9, доп. 8 н/ш (при ширине строки до 5½ кв.)	9, 10 и 8 н/ш (при ширине строки до 5½ кв.)	9 и 10, доп. 8 б/ш (при ширине строки до 4½ кв.), доп. 12
8 б/ш и 7 н/ш (при ширине строки до 4½ кв.)	8 и 7	8, 7 и 10
—		Допускается

Фотографии документ., портреты, рисунки		Черно-белые цветные	Фотографии документ., репортер. художествен., рисунки		Черно-белые и цветные	Фотографии художествен., документ., репродукции, рисунки, портреты		Черно-белые и цветные
Рисунки, схемы, чертежи			Рисунки, схемы, чертежи			Рисунки, схемы, гравюры		
Высокая, 1—2 кр., растр. 40—48 лин/см			Высокая, 1 кр., доп. 2 кр. растр. 34—40 лин/см	Офс. 1—4 кр.	Глубокая, 1—4 кр.	Высокая, 1—4 кр., растр. 40, 48 и 54 лин/см	Офсет, 1—4 кр.	Глубокая, 1—4 кр.
Тип. № 1, 60, № 2, 65, 62			Тип. № 2, 62, 65, доп. № 1, 60, доп. № 3 (для изд. без ил.)	Офс. № 2, 65—75	Для глубокой печ. № 2, 60	Тип. № 1, 60, 70	Офс. № 1, 75, 80, мелов. 85, 120	Для глубокой печ., № 1, 75, 100, мелов. 90

Фотографии документ., художеств., редпродукции, портреты		Черно-белые и цветные	Фотографии документ,. репродукции, портреты			Черно-белые и цветные	Фотографии художеств., документ., репродукции, рисунки	Черно-белые и цветные	Фотографии художеств., докумнт., репродукции, рисунки	Цветные
Рисунки, гравюры			Рисунки, схемы, чертежи				Рисунки, схемы, карты		Рисунки, схемы, карты	
Высокая, 1 кр., растр. 48, 54 лин/см	Офсет. 2—4 кр.	Глубокая, 1 кр.	Высокая, 1—2 кр., растр. 40—48 лин/см	Офсет., 1—4 кр.	Глубокая, 1 кр.	—	Высокая, 2—4 кр., растр. 48, 54 лин/см. Вкладки при печати изд. в 1 кр.	Офсет., 2—4 кр.	Глубокая, 1—4 кр.	Офсет. 2—4 кр., доп. 6. Вкладки доп. при печ. издания в 1 кр.	Глубокая, 2—4 кр. Вкладки доп. при печати издания в 1 кр.
Мелов. 85—100	Офс. № 1, 80, 100 мелован. 85—100	Для глубокой печ. № 1, 75—100	Иллюстр., 80, 100 мелован., 85—100	Офс. № 1, 85, доп. мелов. 85—100	Для глуб. печ. № 2, 80 коп. № 1, 75, 100	—	Мелов. 100—120	Офс. № 1 80, 100, мелов. 85—100	Для глубок., печ. № 1, 75, мелов. 90	Мелов. 110	Мелов. 135

Нитками, бесшвейное, проволокой	Проволокой, бесшвейное, нитками	Нитками или бесшвейное
Обложка Переплет № 7, 5, 1	Обложка	Переплет № 2, 5, 7, 4, обложка доп. с клапанами, доп. лакирование и припрессовка пленки, доп. переплет № 9, 1
—	—	Допускается
—	—	Допускается
—	Допускается Доп. лакирование и приклейка к обложке	**Допускается** Доп. лакирование, припрессовка пленки, рекомендуется приклейка к обложке

* Указывается предельный объем тома.

** В изданиях по искусству допускается применение форматов 70×108/8, 84×108/8 и альбомных форматов (см. примечание к табл. 3, п. 2 и п. 3, ГОСТ 5773—68 «Книги и журналы. Форматы»), а также допускается применять дополнительные форматы (там же, стр. 2, табл. 2).

*** В научно-популярных изданиях улучшенного типа с большим числом иллюстраций допускается применение форматов 70×108/8 и 84×108/8 (там же, примечания к табл. 3, п. 2).

**** Для малотиражных сборников рекомендуется ротапринт.

***** Допускается увеличение красочности в случаях, когда по характеру рисунка требуется воспроизведение чистых тонов (государственные флаги, палехская живопись и др.).

Примечание. Показатели оформления даны в том же порядке, что и на листе 8.

Шифр 953300

Производственная и инструктивная литература

Таблица 4

ПОКАЗАТЕЛИ ОФОРМЛЕНИЯ			ТИПЫ ИЗДАНИЙ			
			Практические пособия, руководства, самоучители*, технические инструкции и т. д.		Памятки	Издания по повышению квалификации, мастерства, обмену передовым опытом, производственной пропаганде и агитации
Фактические объемы в стр.			16—80	80—640	8—128	16—160
Тиражи в тыс. экз.			1—100		1—100	4—400
Площадь набора, занятая илл., в %			0—40		0—10	5—25
Форматы изданий			60×90/16, 84×108/16, 84×108/32, 70×100/16, 60×84/16, 70×90/32, 70×90/16, 70×108/32, 70×108/16		70×90/32, 60×90/32, 75×90/32, 84×108/64, 70×108/64	84×108/32, 70×108/32, 75×90/32, 60×90/16
Варианты форматов полос набора			2 и 1		2, доп. 1	2
Шрифты для основного текста	Гарнитуры		Литературная, обыкновен. новая, новая газетная, балтика		Новая газетная, обыкновенная новая, литературная, журнальная рубленая, кудряшевская энциклопедическая	Новая газетная, литературная, обыкновенная новая, журн. рубленая, малановская, балтика
	Кегли		9, 10 доп. 8 н/ш (при ширине строки до 5½ кв.)		9, 8	10, 9, 8 н/ш (при ширине строки до 5½ кв.)
Характер основных иллюстраций в тексте	Тон.		Фотографии технические, документальные, портреты	Черно-белые и цветные	—	Фотографии технические, документальн. портреты — Черно-белые
	Штрих.		Чертежи, рисунки, схемы, диаграммы, карты		Рисунки, чертежи — Черно-белые	Рисунки, чертежи, схемы
Способы печати изданий и число красок			Высокая, 1 кр., растр. 34—48 лин/см. Офсет, 2—4 кр.** Ротапринт, 1—2 кр.		Высокая, 1 кр	Высокая, 1 кр.
Бумага для изданий (вид и масса 1 м² в г)			Типографская № 2, 62—65, доп. № 1, 60. Офсетная № 2, 65—75. Доп. типографская № 3		Типографская № 2, 62—65, доп. № 3	Типографская № 2, 62—65, доп. № 1, 60, № 3
Вкладки	Характер иллюстрации	Тон.	Микрофото, портреты, документы		—	—
		Штрих	Карты, таблицы, чертежи		—	—
	Способ печати		Высокая, 1—4 кр., растр. 48—54 лин/см. Глубокая, 1 кр. Офсетная, 4 кр.		—	—
	Бумага для изданий (вид и масса 1 м² в г)		Типографская, мелованная, 85—100, для глубокой печ. № 1, 80—100, офсетная № 1, 80, 100		—	—
Способы скрепления изданий			Проволокой	Нитками, бесшвейное	Проволокой, бесшвейное, доп. б/шитья для издания объемом до 8 полос	Проволокой, бесшвейное
Тип внешнего оформления			Обложка	Переплет № 5, № 7, № 3, № 4, № 9, обложка	Обложка, переплет № 3	Обложка, доп. лакирование

* Допускается самоучители выпускать в виде подборки отдельных, несшитых листов, вложенных в футляр.

** В изданиях с большим количеством цветных иллюстраций (архитектура, строительство, эстетика и т. д.) допускается использование большего числа красок.

Учебная литература (шифр 953400) и программно-методическая литература (шифр 953500)

Таблица 5

ПОКАЗАТЕЛИ ОФОРМЛЕНИЯ		ТИПЫ ИЗДАНИЙ					
		Учебники для общеобразовательной школы		Учебники для техникумов, профтехучилищ и т. п.	Учебники для Высшей школы	Программно-методическая литература***	
		Начальные классы	4—10 классы			без иллюстраций	с иллюстрациями
Фактические объемы в стр.		96—240	64—320	96—320	80—640	4—480	
Тиражи в тыс. экз.		5—400*	5—300*	3—300	3—10	1—200	
Площадь набора, занятая илл., в %		25—80	2—45	2—40	0—30	0—20	
Форматы изданий		70×90/16 или 70×100/16, 60×90/16	70×90/16, 60×90/16, 60×84/16, 70×100/16, 84×108/16, 84×108/32	60×90/16, 84×108/32, 70×100/16, 60×84/16, 70×108/16**, 84×108/16**	60×90/16, 60×84/16, 84×108/32, 70×100/16, 70×108/16**, 84×108/16**	84×108/32, 60×90/16, 60×84/16, 75×90/32, 70×90/32, 70×100/32	
Варианты форматов полос набора		Набор в одну колонку 2, доп. 3 (для букварей не норм.)	1 и 2	1 и 2		2 и 1	
Шрифты для основного текста	Гарнитуры	Букварная, журнальная, рубленая, школьная, литературная, новая газетная	Школьная, литературная, обыкновенная новая, бодони книжная, северная, балтика, Баченаса, банниковская (для таблиц)	Литературная, обыкновенная новая, академическая, банниковская (для таблиц), северная, бодони книжная, Баченаса, балтика, кудряшевская энциклопедическая			
	Кегли	28, 24, 20, 16 (I кл.), 14, 12 н/ш (II кл.), 12 н/ш, 10 н/ш (III кл.), 11 н/ш, 10 н/ш (IV кл.)	10 н/ш — до VII кл., 10, 9, на иностр. яз. для V кл. — кг. 12	10 и 9		10 и 9, доп. 8 н/ш (при ширине строки до 5½ кв.)	
Кегли дополнительного шрифта		14, 12 н/ш (I кл.), 12, 11 н/ш (II кл.), 10, 11 н/ш (III кл.), 10 б/ш (IV кл.)	10, 9, 8 н/ш (до VII кл.), 8 н/ш с VIII кл. (при ширине строки до 5½ кв.)	6 и 8 (при ширине строки не свыше 4½ кв.) б/ш и 5½ кв. н/ш		6 н/ш, 8 б/ш (при ширине строки до 4½ кв.) и н/ш (при ширине строки до 5½ кв.)	
Колонтитул		—	Допуск. в учебниках для VIII—X кл.	Допускается		—	
Характер основных иллюстраций в тексте	Тон.	Рисунки, фотографии документ., научные, художественные, репродукции	Черно-белые и цветные	Рисунки, фотографии научные, технич., декумент., репродукции	Черно-белые и цветные	—	Фотографии, документ., научные, рисунки — Черно-белые
	Штрих	Чертежи, схемы, карты		Чертежи, схемы, диаграммы, карты			Чертежи, схемы
Способы печати изданий и число красок		Офсет., 2—4 кр.,* Буквари 4 кр.	Доп. высокая, 1—2 кр., растр 40 лин/см — Офсет 1—4 кр. ****	Высокая, 1—2 кр., растр 40—48 лин/см	Высокая, 1 кр., растр 40—48 лин/см — Офсет, 1—2 кр.	Глубокая, 1 кр.	Высокая, 1 кр., растр 34—40 доп. 48 лин/см, доп. ротапринт
Бумага для изданий (вид и масса 1 м² в г)		Офс. № 1, 85 № 2, 65—85	Тип. № 1, 2, 60—70 — Офс. № 1, 60—80	Тип. № 1, 2, 60—70	Тип. № 1, 2, 60—65 — Офс. № 1, 2, 65—75	Для глуб. печ. № 1, 65—75	Тип. № 2, 60—65, офс. № 2, 60—75
Вкладки: Характер иллюстраций	Тон.	Фотографии, научные и художествен., репродукции картин, документов, прикладные рисунки (разрезная азбука, самоделки и т. п.)	Черно-белые и цветные	Фотографии научные и художествен., рисунки, репродукции	Черно-белые и цветные	—	Фотографии научн., документ. — Черно-белые и цветные
	Штрих.	Схемы, рисунки		Карты, схемы, чертежи, рисунки			Схемы, карты

Учебная литература (шифр 953400) и программно-методическая литература (шифр 953500) *Продолжение табл. 5*

ПОКАЗАТЕЛИ ОФОРМЛЕНИЯ		ТИПЫ ИЗДАНИЙ							
		Учебники для общеобразовательной школы		Учебники для техникумов, профтехучилищ и т. п.	Учебники для Высшей школы	Программно-методическая литература***			
		Начальные классы	4—10 классы			без иллюстраций	с иллюстрациями		
Вкладки	Способ печати	Высокая, 2—4 кр., растр. 48, 54 лин/см	Офсет, 2—4 кр.	Высокая, 1—4 кр., растр 48—54 лин/см	Офсет., 1—4 кр.	Глубокая, 1—4 кр.	—	Высокая, 1—2 кр., растр 48, 54 лин/см	Офсет, 2—4 кр.	Глубокая, 1—4 кр.
	Бумага (вид и масса 1 м² в г)	Иллюстрац., 80, 100, мелован. 85—120	Офс. № 1, 2, 100—200, офсет. мелован., 85—110	Иллюстрац., 80—100, мелован., 85—100	Офс. № 1, 2, 100—120, офсет. мелов. 85—110	Для глуб. печ. № 1—2, 75—100	—	Иллюстрац. 80, мелов. 100	Офс. № 2, 75, офсет. мелов. 85—110	Для глуб. печ. 75—100
Способы скрепления изданий		Нитками, бесшвейное с окантовкой корешка					Проволокой, нитками, бесшвейное			
Тип внешнего оформления		Переплет. № 5* (доп. лакирование или припрессов. пленки), доп. № 3, 4 (упрочн. покрыт. или припресс. пленки)	Переплет № 5, 7, доп. 3, 4 (упрочн. покрытием или припрессов. пленки), обложка	Переплет № 5 и 7, доп. № 3 и 4, обложка (упроченные покрытием или припрессов. пленки)			«Своя» обложка, обложка, доп. переплет № 5, 7, 3			
Суперобложка		—	—	—	Допускается		—	Допускается		

* Допускается часть тиража учебников выпускать на улучшенной бумаге, в упрочненных переплетах, с повышенной красочностью и т. п.

** Допускается при наличии крупного размера иллюстраций (изобразит. искусство, архитектура, черчение и т. п.).

*** Учебные пособия оформляются также по соответствующим разделам типов литературы (детская, художественная, научная, научно-популярная литература и т. п.).

**** Учебники по ботанике, зоологии, географии и т. п. рекомендуется печатать в 4 краски офсетным способом, а форзац для них — офсетом в 2—4 краски.

Книги. Полиграфическое оформление

Таблица 6

Научно-справочные издания

Шифр 953600

ТИПЫ ИЗДАНИЙ

ПОКАЗАТЕЛИ ОФОРМЛЕНИЯ	Энциклопедии, словари энциклопедического типа				Производственные справочники	Переводные и толковые словари				Разговорники и толмачи	Календари книжного типа	
	Универсальные	Общеобразовательные (в т. ч. для детей)	Отраслевые энциклопедии, отраслевые словари энциклопедического типа: Без иллюстраций или с небольшим числом иллюстраций	Отраслевые энциклопедии, отраслевые словари энциклопедического типа: С большим числом иллюстраций		Большие	Средние	Краткие	Карманные		Настольные	Карманные
Фактические объемы в стр.	320—960	160—560	360—960		80—1200	800—1200	600—1200	360—640		160—400	320—352	48—160
Тиражи в тыс. экз.	100—1000	30—500	20—300		2—300	10—300					20—300	50—300
Площадь набора, занятая илл., в %	10—25	25—50	0—10	20—40	0—20	0—10				0—30	2—10	
Форматы изданий	84×108/16, 60×84/16, 60×90/16, 70×90/16	84×108/16, 70×90/16, 70×100/16, 60×84/16, 70×108/16, 60×90/16	84×100/16, 60×90/16, 70×108/16, 70×100/16, 60×84/16, 70×90/16*		84×108/32, 60×84/16, 60×90/16, 70×90/16, 70×100/16, 70×108/16, 84×108/16, 70×90/32, 70×100/32, 75×90/32*	70×108/16, 84×108/16, 70×100/16	84×108/32, 70×90/16, 60×84/16, 60×90/16, 70×100/32	70×90/32, 70×108/64, 75×90/32, 84×108/64* 60×90/32	60×90/32, 70×90/32, 70×108/64, 60×90/64, 70×90/128, 60×90/64*	90×60/32, 60×84/32*, 75×90/32, 84×108/64, 70×108/64, 70×100/16, 70×100/32	60×90/16, 84×108/32, 70×90/16, 70×100/32, 70×108/32, 70×108/16	60×90/32, 75×90/32, 70×90/32, 70×108/32
Варианты форматов полос набора	2, допускается 1	2 и 3, допускается 1	1 и 2			1, допускается 2					2, допускается 3	2, допускается 1
Шрифты для основного текста: Гарнитуры	Кудряшевская энциклопедическая, обыкновенная новая, литературная, школьная					Кудряшевская энциклопедическая, литературная, кудряшевская словарная, обыкновенная					Обыкновенная новая, кудряшевская энциклопедическая, словарная, журнальная рубленая, банниковская, литературная	
Шрифты для основного текста: Кегли	7 или 8, допускается 6	8, для детей 10	7, 8 допускается 10		9, 8 и 7	7 и 8	6	6 и 5	7		8, 9 и 7 —	
Кегли дополнительного шрифта	6	6, для детей 8	6, допускается 7		7 и 6	6	5	6	7		7 и 6	
Колонтитул	Обязателен					Рекомендуется				Допускается		
Характер основных иллюстраций в тексте: Тон.	Фотографии научные, документ., репродукции, рисунки	Черно-белые и цветные	Фотографии научные, документ., художествен., репродукции, рисунки	Черно-белые и цветные	Фотографии научные, документ., рисунки	Черно-белые	Фотографии научные, документ., художеств., репродукции, рисунки	Черно-белые и цветные	Фотографии технические, документальные	Черно-белые	—		Фотографии научные, ходуществен., репродукции, рисунки	Черно-белые и цветные
Характер основных иллюстраций в тексте: Штрих	Чертежи, карты, диаграммы, рисунки, гравюры		Рисунки, чертежи, схемы, карты, гравюры		Чертежи, схемы, карты		Карты, схемы, рисунки		Чертежи, схемы, рисунки		Рисунки	Черно-белые	Карты, рисунки, схемы	

Книги. Полиграфическое оформление

Научно-справочные издания

Продолжение табл. 6

ТИПЫ ИЗДАНИЙ

ПОКАЗАТЕЛИ ОФОРМЛЕНИЯ	Энциклопедии, словари энциклопедического типа: Универсальные		Энциклопедии, словари энциклопедического типа: Общеобразовательные (в т. ч. для детей)		Отраслевые энциклопедии, отраслевые словари энциклопедического типа: Без иллюстраций или с небольшим числом иллюстраций	Отраслевые энциклопедии, отраслевые словари энциклопедического типа: С большим числом иллюстраций	Производственные справочники	Переводные и толковые словари: Большие	Средние	Краткие	Карманные	Разговорники и толмачи	Календари книжного типа: Настольные	Календари книжного типа: Карманные
Способы печати изданий и число красок	Высокая, 1кр., *** растр 48—54 лин/см	Офсет, 1—4 кр.	Высокая, 1—2 кр., растр 48—54 лин/см	Офсет 1—4 кр.	Высокая, 1—2 кр., растр 48—54 лин/см	Офсет, 1—4 кр.	Высокая, 1 кр., растр 34—40 лин/см	Высокая, 1 кр., для переизданий без переработки рекомендуется офсет, 1 кр.					Высокая, 1—2 кр., растр 40—48 лин/см.; офсет, 2 кр.	
Бумага для изданий (вид и масса 1 м² в г)	Тип. № 1, лощеная, 60—80	Офс. № 1, 80	Тип. № 1, лощеная, 60—70	Офс. № 1, 65, 75, 80	Тип. № 1, 60; тонкая, 40, 50	Офс. № 1, 65, 75, доп. мелов. 85—100	Тип. № 2, 62, 65; тонкая — 40, 50	Тип. № 1, 60; № 2, 62, 65; тонкая 40, 50; офсетная № 1 и № 2 — 65, 75					Тип. № 1, 60—70; № 2, 62—65; офс. № 1 и № 2 — 65, 75, 80	
Вкладки: Характер иллюстраций: Тон.	Фотографии, научные документ., репродукции, рисунки	Черно-белые и цветные	Фотографии научные, художествен., репродукции, рисунки	Черно-белые и цветные	Фотографии документ., научные, репродукции, рисунки	Черно-белые и цветные	Фотографии научные, документ., рисунки	Черно-белые и цветные	—				Фотографии, документ., художеств., репродукции, рисунки	Черно-белые и цветные
Вкладки: Характер иллюстраций: Штрих.	Карты, схемы, диаграммы		Карты, рисунки, схемы		Карты, схемы, рисунки		Схемы, рисунки		—				Карты, схемы, рисунки	
Вкладки: Способ печати	Офсет, 4 кр., доп. 6	Глубокая, 1—4 кр.	—	Высокая, 2—4 кр., 48—54 лин/см	Офсет., 1—4 кр.,	Глубокая, 1—4 кр.	—	Высокая, 1—4 кр., 48—54 лин/см	Офсет, 4 кр.	Глубокая, 2 кр.	—	Высокая, 1—4 кр.,	Офсет, 1—4 кр.	—	Высокая, 2—4 кр., 40—48 лин/см.	Офсет, 2—4 кр.	—
Вкладки: Бумага для изданий (вид и масса 1 м² в г)	Офс. № 1, 100—120	Для глубокой печ. 75, 100	—	Мелов., 100	Офс. 80, 100, доп. мелов. 100	Для глубокой печ. 75, доп. мелов.	—	Тип. № 1, илл., 80—100, доп. мелов. 100	Офс., 80—100, доп. мелов. 100	Для глубокой печ. 75—100	—	Тип. № 1, 80, илл., 80—100, мелов. 100	Офс. № 1, 80—100, мелов. 85—100	—	Илл., 80—100 доп. мелов.	Офс. № 1 и 2, 75—80	—
Способ скрепления изданий	Нитками		Нитками ****												Нитками, спиралью, проволокой, бесшвейное		
Тип внешнего оформления	Переплет № 7, 8		Переплет № 7, 5, допуск. № 4, обложка, с лакиров. или пленкой		Переплет № 5, 7, доп. № 8		Переплет № 5, 6, 7, 3	Переплет № 7	Переплет № 7, 9, 5, 6, 3, 1, доп. обложка. При звуковых пластинках доп. карманы на внутр. частях переплета		Переплет № 6, 7, 9, 3, 5, доп. обложка с лакиров. или припресс. пленки		Переплет № 5, 7, 9, доп. 4 обложка с лакировкой в припрессов. пленки	
Закраска обреза	Рекомендуется		Допускается						—				Допускается	
Ленточка-закладка	Допускается		—		Допускается		—	Допускается	—				—	

* Допускается применение форматов, предусмотренных в примечаниях к табл. 3, п. 1 ГОСТ 5773—68.

** В энциклопедиях и словарях энциклопедического типа, выпускаемых в формате 84×108/16 доп. для I варианта формат полосы: $9\frac{1}{4}$ $(4\frac{1}{2}+\frac{1}{4}+4\frac{1}{2}) \times 12\frac{1}{2}$ кв., раскладка в корешке $1\frac{3}{4}$ и головке—2 кв., для II варианта — $9\frac{1}{2}$ $(4\frac{5}{8}+\frac{1}{4}+4\frac{5}{8}) \times 12\frac{1}{2}$ кв., раскладка в корешке $1\frac{1}{2}$ и головке — 2 кв.

*** Отдельные листы допускаются в 2 краски.

**** При формате изданий 60×84/16 и объеме до 15 п. л. — бесшвейное скрепление с корешком, укрепленным марлей или др. материалами.

Примечания: 1. Рекомендуется для малотиражных и многообъемных словарей высечка на боковых полях.
2. Для активизации сигнальных слогов рекомендуется использовать шрифты полужирного начертания, прописные шрифты, линейки и т. п.
3. Для переводных словарей допускается применение звуковых пластинок, рекомендуется переплет № 9 или футляры.

Таблица 7

Шифр 953700

Издания художественной литературы
Собрания сочинений, серии и библиотеки

ПОКАЗАТЕЛИ ОФОРМЛЕНИЯ	ТИПЫ ИЗДАНИЙ						
	Собрания сочинений				Серии и библиотеки		
	Научные издания	Избранные сочинения (одно-трехтомники)	Массовые издания	Портативные издания	Дешевые (в т. ч. карманные)	Улучшенные	Журнального типа, например «Роман-газета»
Фактические объемы в стр.	320—640	160—640	224—640	160—400	16—480	32—480	80—160
Тиражи в тыс. экз.	5—50	2—50	10—500	10—300	10—1000	10—100	50—500
Площадь набора, занятая илл., в %	5—30	2—10	2—20	1—15	0—10	0—20	—
Форматы изданий	60×90/16, 84×108/32, 70×100/16, 70×108/16, 60×84/16, 84×108/16	84×108/32, 60×84/16, 60×90/16, 70×100/16, 70×108/32, 75×90/32, 70×90/32	84×108/32, 60×84/16, 70×100/16	75×90/32, 70×90/32, 70×108/32, 70×100/32, 60×90/32	75×90/32, 70×90/32, 84×108/32, 60×84/16, 60×90/16	70×108/32, 84×108/32, 60×84/16, 70×90/16 70×100/16, 75×90/32, 70×90/32	84×108/16, 70×100/16
Варианты форматов полос набора	2 и 3	2 и 3	2, доп. 3	2, доп. 3 и 1	2 и 1	2, доп. 3	2 и 1
Шрифты для основного текста — Гарнитуры	Академическая, обыкновенная новая, литературная, банниковская, елизаветинская, пискаревская, журнальная, журнальн. рубленая, новая журнальная, бодони книжная, северная, Баченаса, балтика, Хоменко				Академическая, обыкн. литературн., банник., журнальная рубленая, пискаревская, балтика, Хоменко, кудряшевская энциклопедическая	Академическая, обыкн. новая, литературная, банниковская, елизаветинская, Хоменко, журнальная, пискаревская, балтика, Баченаса	Обыкновенная новая, академическая, литературная, банниковская, новая газетная, пискаревская, журнальная, Хоменко
Шрифты для основного текста — Кегли	10, 9 н/ш, 8 н/ш *	10, 9 н/ш, 8 н/ш *	10, 9 н/ш	9, доп. 10, 8 н/ш*, 7 н/ш*	9, 10, 8 н/ш*	10, 9 н/ш, 8 н/ш*	10, 9
Характер основных иллюстраций в тексте — Тон.	Портреты (фотографии и репродукции), рисунки, фотографии документальные и художественные, факсимиле, репродукции картин, рисунков, акварелей и т. п.			Черно-белые	—	Фотографии, портреты, рисунки, репродукции	Черно-белые —
Характер основных иллюстраций в тексте — Штрих.	Рисунки, гравюры						Черно-белые —
Способы печати изданий и число красок	Высокая, растр 40—60 лин/см или офсетная, 1 кр., доп. 1-й лист в 2 кр.	Высокая, растр 40—60 лин/см или офсетная, 1—2 кр.	Высокая, растр 40—48 лин/см или офсетная, 1 кр., доп. 2 кр.	Высокая, растр 40—60 лин/см или офсетная, 1—2 кр.	Высокая, растр. 34—40 лин/см или офсетная, 1 кр.	Высокая, растр 40—48 лин/см или офсетная, 1—2 кр.	Высокая, 1 кр.
Бумага для изданий (вид и масса 1 м² в г)	Тип № 1, 70; офс. № 1, 65—75	Тип. № 1, 60—70; офс. № 1 и 2, 65	Тип. № 1, 60—70; офс. № 1, 65—75	Тип., тонкая, 40—50; тип. № 1, 60—70; офс. № 1 и 2, 65	Тип. № 2, 62—65; тип. № 3, 63; офс. № 2, 65	Тип. № 2 и 1, 60—70; офс. № 2 и 1, 65	Тип. № 2 и 3, 62—65

Издания художественной литературы
Собрания сочинений, серии и библиотеки

Продолжение табл. 7

ПОКАЗАТЕЛИ ОФОРМЛЕНИЯ		ТИПЫ ИЗДАНИЙ						
		Собрания сочинений				Серии и библиотеки		
		Научные издания	Избранные сочинения (одно-трехтомники)	Массовые издания	Портативные издания	Дешевые (в т. ч. карманные)	Улучшенные	Журнального типа, например «Роман-газета»
Вкладки	Характер иллюстраций	Портреты, фотографии, факсимиле, рисунки, репродукции			Черно-белые и цветные	—	Рисунки, портреты, репродукции, фотографии, Черно-белые и цветные	—
	Способ печати	Высокая, 1—4 кр.; офсетная, 1—4 кр.; глубокая 1 кр.				—	Офсетная, 1—4 кр.; высокая, 1—4 кр.; глубокая, 1 кр.	—
	Бумага для вкладок (вид и масса 1 м² в г)	Мелованная, 85—120, иллюстрационная, 80, 100; офсетная № 1, 70—120; офсетная мелованная, 85, 100; для глубокой печати № 1, 75, 100				—	Офсетная № 1, 80, 100; мелованная, 100; иллюстрационная 80, 100; для глубокой печати № 1 и 2, 75, 100	—
Способы скрепления изданий		Нитками				Бесшвейное, до 80 с. — проволокой, доп. нитками	Нитками, доп. бесшвейное	Внакидку
Тип внешнего оформления		Переплет № 7 и 8	Переплет № 7, 5** и 8	Переплет № 1 и 5**	Переплет № 7 и 1**, № 5** и 4**, № 8 и 6, обложки**	Обложка, доп. переплет № 5	Переплет № 5**, 4**, 7, 1**, обложка**	Обложка
Закраска обрезов		Рекомендуется закраска верхнего обреза				Допускается		—
Ленточка-закладка		Допускается	—	Допускается		—	Допускается	—
Суперобложка		Допускается	—	Допускается при обложке — приклейная		—	Допускается при обложке — приклейная	—
Футляр		Рекомендуется	Допускается	Допускается	Допускается	—	Допускается	—

* При длине строки не свыше 5½ кв.
** Допускается лакирование или припрессовка пленки.

Шифр 953700

Издания художественной литературы
Отдельные произведения и сборники

Продолжение табл. 7

ПОКАЗАТЕЛИ ОФОРМЛЕНИЯ	ТИПЫ ИЗДАНИЙ					
	Проза		Поэзия		Антологии и альманахи	Многообъемные издания (всех жанров)
	Обычные издания	Улучшенные издания	Обычные издания	Улучшенные издания		
Фактические объемы в стр.	32—640				160—640	от 640
Тиражи в тыс. экз.	2—500	2—50	2—300	2—50	2—50	5—100
Площадь набора, занятая илл., в %	0—20	1—50	0—20	0—50	2—20	0—10
Форматы изданий	84×108/32, 60×84/16, 60×90/16, 70×90/16, 70×100/16, 70×108/16, 75×90/32, 70×90/32	84×108/32, 60×84/16, 70×90/16, 75×90/16, 70×100/16, 84×108/16, 60×90/8, 70×108/32, 70×100/32, 75×90/32, 60×90/32*	70×100/32, 75×90/32, 70×90/32, 60×90/32, 70×108/32, 84×108/32, 60×84/16, 60×90/16, 70×90/16, 70×100/16, 84×108/16, 60×90/8*	70×100/32, 75×90/32, 70×90/32, 60×90/32, 70×108/32, 84×108/32, 75×90/16, 60×84/16, 70×90/16, 60×90/16, 70×100/16, 84×108/16, 60×90/8*	84×108/32, 60×84/16, 70×90/16, 60×90/16, 75×90/16, 70×108/32, 70×90/32, 84×108/32	60×90/16, 70×90/16, 70×100/16, 84×108/16, 60×90/8
Варианты форматов полос набора	2 и 3	3 и 2, доп. по индивид. макетам	3 и 2	3, доп. по индивид. макетам	2 и 3	2
Шрифты для основного текста — Гарнитуры	Академическая, обыкновенная новая, литературная, банниковская, елизаветинская, журнальная, журнальная рубленая, новая журнальная, Лазурского, Кузаняна, Бажановская, Хоменко, Баченаса, бодони книжная, балтика, северная, кудряшевская энциклопедическая					Литературная, академическая, обыкновенная новая, пискаревская, журнальная, банниковская, балтика, бодони, книжная, Баченаса, северная
Шрифты для основного текста — Кегли	10, 9, 8 н/ш**	10, 9, доп. 12 и 8 н/ш**	10,8 н/ш**, 9, доп. 12		10, 9 н/ш, 8 н/ш**	10, 9, 8 н/ш**
Характер основных иллюстраций в тексте — Тон.	Рисунки, фотографии, портреты, репродукции	Черно-белые	Рисунки, портреты, фотографии, репродукции, факсимиле	Черно-белые и цветные	Рисунки, портреты, фотографии, репродукции	Черно-белые
Характер основных иллюстраций в тексте — Штрих.	Рисунки, гравюры		Рисунки, гравюры		Рисунки, гравюры	
Способы печати изданий и число красок	Высокая, растр 40—48 лин/см 1—2 кр.	Офсет, 1—2 кр.	Высокая, растр 48—54 лин/см 1—4 кр.	Офсет, 1—4 кр.	Высокая растр 40—48 лин/см 1—2 кр.	Офсет, 1—2 кр.	Высокая растр 48—54 лин/см 1—4 кр.	Офсет, 1—4 кр	Высокая растр 40—48 лин/см 1—2 кр.	Офсет, 1—2	Высокая растр 40—48 лин/см 1-й лист доп. в 2 кр.	Офсет. 1 кр., 1-й лист, доп. в 2 кр.
Бумага для изданий (вид и масса 1 м² в г)	Тип. № 1 и 2, 60—70	Офс. № 1 и 2, 65	Тип. № 1, 60—70, тип. тонкая 40—50, мелов. 100	Офс. № 1, 65—80	Тип. № 1 и 2, 60—70, мелов. 85—100	Офс. № 1 и 2, 65	Тип. № 1, 60—70, тип. тонкая, 40—50, мелов. 85—100	Офс. № 1, 65—80	Тип. № 1 и 2, 60—70 мелов. 85—100	Офс. № 1, 65, 70 мелов. 85—100	Тип. № 1 и 2, 60, 62, тип. тонкая 40—50	Офс. № 1 и 2, 65

Издания художественной литературы

Отдельные произведения и сборники

Продолжение табл. 7

ПОКАЗАТЕЛИ ОФОРМЛЕНИЯ		ТИПЫ ИЗДАНИЙ																		
		Проза						Поэзия						Антологии и альманахи				Многообъемные издания (всех жанров)		
		Обычные издания			Улучшенные издания			Обычные издания			Улучшенные издания									
Вкладки	Характер иллюстраций	Рисунки, портреты, репродукции, фотографии, факсимиле											Черно-белые и цветные	Портреты, рисунки, фотографии, репродукции						Черно-белые
	Способ печати	Высок., 1—2 кр.	Глуб., 1 кр.	Офс., 1—4 кр.	Высок., 1—4 кр.	Глуб., 1—4 кр.	Офс., 1—6 кр.	Высок., 1—2 кр.	Глуб., 1 кр.	Офс., 1—4 кр	Высок., 1—4 кр.	Офс., 1—6 кр.	Глуб., 1—4 кр.	Высок., 1—2 кр.	Офс., 1—4 кр.	Высок., 1—2 кр.		Офс., 1—4 кр.	Глуб., 1—2 кр.	
	Бумага для вкладок (вид и масса 1 м² в г)	Мелов. 100 илл., 85—100	Для глуб. печ. № 1, 75, 100	Офс. № 1, 75—80 мелов. 85—100	Мелов. 100—120	Для глуб. печ. № 1, 75—100	Офс. № 1, 80, 100, офс. мелов. 85, 100	Мелов. 100, илл. 85—100	Для глуб. печ. № 1, 75, 100	Офс. № 1, 75, 80	Мелов. 100	Офс. № 1, 80, 100, офс. мелов. 85—110	Для глуб. печ. № 1, 75—100	Мелов. 100 илл., 80, 100	Офс., № 1, 70, 80, мелов. 100—110	Мелов. 100 илл., 80, 100		Офс., № 1, 75, 80, мелов. 85—100	Для глуб., печ. № 1, 75—100	
Способы скрепления изданий		Нитками, бесшвейн., до 80 с., доп. проволокой			Нитками, доп. бесшвейное			Нитками, бесшвейн., до 80 с., доп. проволокой			Нитками, доп. бесшвейное			Нитками						
Тип внешнего оформления		Переплет № 7, 5, 4, обложка			Переплет № 7, 5, № 4, 2, 1, обложка***			Переплет № 7, 5, 4, обложка			Переплет № 4, 7, 8, 1, 2, 6, обложка***			Переплет № 5, 7, 4, обложка***				Переплет № 7, 8, 5		
Закраска обрезов		Допускается																		
Ленточка-закладка		—			Допускается			—			Допускается									
Суперобложка		—			Допуск. (при обложке — приклейная)			—			Допуск. (при обложке — приклейная)			Допускается						
Футляр		—			Допускается			—			Допускается			—				Допускается		

* При листовой печати допускается применение дополнительных форматов (ГОСТ 5773—68, стр. 2 и 9): 84×100/32, 60×108/32, 60×70/16, 70×84/16, 84×90/16, 84×100/16, 60×108/8, а также малых форматов: 60×84/32, 84×108/64, 60×90/64, 70×108/64, 70×90/128 (раскладки индивидуальные).

** При ширине строки не свыше 5½ кв.

*** Допускается лакирование или припрессовка пленки.

Шифр 953800

Издания для детей дошкольного и младшего школьного возраста

Таблица 8

ПОКАЗАТЕЛИ ОФОРМЛЕНИЯ	ТИПЫ ИЗДАНИЙ									
	Издания для детей дошкольного возраста						Издания для детей младшего школьного возраста			
	Книжки-картинки	Книги для чтения					Массовые серии	Индивидуальные издания		
		Массовые серии		Индивидуальные издания				одно- и двухкрасочные	многокрасочные	
		одно- и двухкрасочные	многокрасочные	одно- и двухкрасочные	многокрасочные					
Фактические объемы в стр.	8—16	16—48		16—160			32—320	16—400		
Тиражи в тыс. экз.	до 1000	до 2000		до 750			50—1000	10—150	10—300	
Площадь набора, занятая илл., в %	80—95	40—85					15—25	20—35	25—45	
Форматы изданий	60×90/8, 60×90/16, 60×90/32, 90×60/8, 70×90/16	70×90/16, 60×90/8, 84×108/16	70×90/16, 60×90/8, 84×108/16, 60×84/8, 60×90/32, 70×100/16	60×90/8, 70×90/16, 70×100/16, 75×90/16, 60×84/16, 84×108/16, 60×90/16, 70×108/32			60×90/16, 70×90/16, 70×108/16, 60×90/8	60×84/16, 70×90/16, 70×100/16, 75×90/16, 60×90/16, 60×84/8, 60×90/8, 84×108/16, 84×108/32, 60×90/32, 70×108/16, 70×108/32*		
Варианты форматов полос набора	Не нормируются						2, доп. 3	2 и 1, доп. 3 и по индивидуальным макетам		
Шрифты для основного текста: Гарнитуры	Букварная, рубленая, школьная, литературная, Хоменко						Рубленая, школьная, литературная, банниковская, журнальная рубленая, Хоменко			
Шрифты для основного текста: Кегли	16, 14, доп. 12 н/ш и 20						12 н/ш, 14, доп. 16			
Характер основных иллюстраций в тексте: Тон.	Рисунки, художественные фотографии, портреты, репродукции									Черно-белые и цветные
Характер основных иллюстраций в тексте: Штрих.	Рисунки, гравюры						Рисунки, гравюры, схемы			
Способы печати изданий и число красок	Офсет., 2—4 кр.	Высокая, 1—2 кр., растр 40—48 лин/см	Офсет, 1—2 кр.	Офсет, 4 кр.	Высокая, 1—2 кр., растр 40—48 лин/см	Офсет, 1—2 кр.	Глубокая, 1 кр.	Офсет, 4 кр.	Высокая, 1—2 кр., растр 40—48 лин/см	Офсет, 1—4 кр.	Глубокая, 1 кр.	Высокая, 1—2 кр., растр 40—48 лин/см	Офсет 1—2 кр.	Глубокая, 1 кр.	Офсет, 4 кр., доп. 6 кр.	Глубокая, 4 кр.
Бумага для изданий (вид и масса 1 м² в г)	Офс. № 1, 100, 120, доп. 140 или мелован. 100	Тип. № 1, 60, 70, № 2, 62	Офс. № 1, 2, 75—80	Офс. № 1, 100—120	Тип. № 1, 60—70	Офс. № 1, 75—100	Для глуб. печ. № 1, 100	Офс. № 1, 100—120, доп. мелов. офс. 100—110	Тип. № 1, 60—70, № 2, 62	Офс. № 1—2, 75—80	Для глуб. печ. № 1, 100	Тип № 1, 60—70, № 2, 62	Офс. № 1—2, 75	Для глуб. печ. № 1, 100—120	Офс. № 1, 100—120, офс. мелов., 100—110	Для глуб. печ. № 1, 100

Издания для детей дошкольного и младшего школьного возраста

Продолжение табл. 8

ПОКАЗАТЕЛИ ОФОРМЛЕНИЯ			ТИПЫ ИЗДАНИЙ							
			Издания для детей дошкольного возраста						Издания для детей младшего школьного возраста		
			Книжки-картинки	Книги для чтения					Массовые серии	Индивидуальные издания	
				Массовые серии		Индивидуальные издания					
				одно- и двухкрасочные	многокрасочные	одно- и двухкрасочные		многокрасочные		одно- и двухкрасочные	многокрасочные
Вкладки	Характер иллюстраций	Тон.	—			Рисунки, художест. фотографии	Черно-белые и цветные	—	Рисунки, художественные фотографии, репродукции	Черно-белые и цветные	—
		Штрих.	—			Рисунки, гравюры		—	Рисунки, гравюры, карты, схемы		
	Способ печати		—			Офсет, 2—4 кр.	Глубокая, 2—4 кр.	—	Офсет, 4 кр.	Глубокая, 1 кр.	—
	Бумага (вид и масса 1 м² в г)		—			Офс. № 1, 100, 120, доп. мелов. 100—110	Для глуб. печ. № 1, 100	—	Офс. № 1, 100—110	Для глуб. печ. № 1, 100	—
Способ скрепления изданий			Внакидку			Внакидку, нитками на марле **, доп. бесшвейное скрепление***					
Тип внешнего оформления			Обложка, «своя» обложка	Обложка, переплет № 5, 4, 1		Обложка, переплет № 4, 5, доп. 7, доп. лакирование			Обложка, переплет № 5	Обложка, доп. лакирование и прессовка пленки, переплет № 5, 4, 7, доп. № 1	
Закраска обрезов			—			Допускается			—	Допускается	
Суперобложка			—			Допускается			—	Допускается	

* При листовой печати допускается применение дополнительных форматов: 84×100/32, 60×108/32, 60×70/16, 70×84/16, 84×90/16, 84×100/16, а также дополнительных форматов, ширина которых больше высоты, например 90×70/16 (ГОСТ 5773—68 «Книги и журналы. Форматы»).

** Допускается шитье без марли с последующей окантовкой корешка.

*** В изданиях, рассчитанных на длительный срок пользования, рекомендуется бесшвейное скрепление с окантовкой корешка.

Таблица 9

Шифр 953840

Издания для детей среднего и старшего возраста

Таблица 9

ПОКАЗАТЕЛИ ОФОРМЛЕНИЯ		ТИПЫ ИЗДАНИЙ			
		Массовые серии и библиотеки	Отдельные произведения и сборники (политические, научно-популярные, художественные и т. п.) Альманахи-ежегодники (типа «Круглый год»)	Собрания сочинений	
Фактические объемы в стр.		48—480	64—600	224—640	
Тиражи в тыс. экз.		до 500	До 300		
Площадь набора, занятая илл., в %		10—20	5—40	10—25	
Форматы изданий		84×108/32, 60×90/16, 70×90/16, 70×90/32, 75×90/32	60×90/16, 70×108/32, 84×108/32, 84×108/16, 75×90/32, 70×100/16, 60×84/16, 75×90/16, 70×90/16, 70×100/32, 70×90/32, 60×90/32*	84×108/32, 60×90/16, 60×84/16, 70×100/16, 75×90/32**	
Варианты форматов полос набора		2, доп. 1	2, 1, 3	2 и 3	
Шрифты для основного текста	Гарнитуры	Школьная, банниковская, журнальная, академическая, обыкновенная новая, елизаветинская***, Лазурского***, байконур, литературная, северная, Баченаса, бодони книжная, балтика, кудряшевская энциклопедическая			
	Кегли	10 н/ш, доп. 9 н/ш, 10 и 12			
Характер основных иллюстраций в тексте	Тон.	Рисунки, фотографии, портреты, репродукции и т. п.			Черно-белые и цветные
	Штрих.	Рисунки, гравюры, карты, схемы и т. п.			
Способы печати изданий и число красок		Высокая, 1 кр., растр 34—48 лин/см	Офсет, 1—2 кр.	Высокая, 1—2 кр., растр 40—48 лин/см	Офсет, 1—4 кр. доп. 6 кр.	Глубокая, 1 кр.	Высокая, 1—2 кр.**** растр 40—48 лин/см
Бумага для изданий (вид и масса 1 м² в г)		Тип. № 1, 2, 60—70	Офс. № 1, 75, 80	Тип. № 1, 60—70	Офс. 80—100	Для глуб. печати, 75—100	Тип. № 1, 60—70
Вкладки: Характер иллюстраций	Тон.	Рисунки, фотографии, портреты, репродукции и т. п.					Черно-белые и цветные
	Штрих.	Рисунки, гравюры, карты, схемы					
Вкладки: Способ печати		Высокая, 1—2 кр., растр 48—54 лин/см	Офсет, 4 кр.	Высокая, 1—2 кр., растр 48—54 лин/см		Офсет, 1—4 кр.	Глубокая, 1—4 кр.
Вкладки: Бумага (вид и масса 1 м² в г)		Мелов. тип. 85—100, иллюстр. 80—120	Офс. № 1, 80—100 мелов., 85—100	Мелов. тип., 85—100		Офс. № 1, 80—100, мелов., 85—100	Для глуб. печ., 80—120
Способ скрепления изданий		Нитками, бесшвейное, внакидку					Нитками
Тип внешнего оформления		Обложка, переплет № 5, 7		Обложка, переплет № 4, 5, 7, 1, 3			Переплет № 7, 4*****, 5
Закраска обрезов		—					Допускается
Ленточка-закладка		—					Допускается
Суперобложка		—		Допускается			Допускается
Футляр		Допускается для библиотечек					

* При листовой печати допускается применение дополнительных форматов: 84×100/32, 60×108/32, 60×70/16, 70×84/16, 84×90/16, 84×100/16, а также дополнительных форматов, ширина которых больше высоты, например: 90×70/16 (ГОСТ 5773—68 «Книги и журналы. Форматы»).

** Для поэзии.

*** Для старшего школьного возраста.

**** Вторая краска допускается для отдельных листов.

***** Для переплетов применяются материалы повышенной плотности.

Шифр 953920

Официально-документальные и официально-справочные издания

Таблица 10

Официально-документальные издания, государственные, партийные и ведомственные

ПОКАЗАТЕЛИ ОФОРМЛЕНИЯ	ТИПЫ ИЗДАНИЙ							
	Законы, указы, постановления директивных органов		Приказы, уставы, положения, программы деятельности календарные планы, темплаты, темники, протоколы, инструкции, резолюции, телефонные справочники (ведомственные)		Производственные, финансовые планы, отчеты, официально-статистические материалы, стенографические отчеты, производственные и торговые нормы, техусловия, лотерейные таблицы, свод изобретений		Списки транспортных станций, транспортные указатели, почтово-телеграфные справочники (списки). Административно-территориальные справочники (ведомственные)	Сборники стандартов, племенные книги
	Малообъемные	Многообъемные	Малообъемные	Многообъемные	Малообъемные	Многообъемные		
Фактические объемы в стр.	4—160	160—1600*	4—160	160—1600	16—160	160—1600		48—1600
Тиражи в тыс. экз.	1—2000		0,5—2000		0,5—300		25—200	0,5—100
Площадь набора занятая, илл., в %	0—2		0—3		—			0—75
Форматы изданий	84×108/32, 60×90/16, 70×90/32, 75×90/32, 60×84/32	60×84/32 84×108/32, 60×90/16, 84×108/16, 60×84/16	70×90/32, 84×108/64, 75×90/16, 70×108/64	60×90/16, 84×108/32, 70×90/16, 90×60/16**	60×90/16, 84×108/32, 75×90/32		60×90/8. 70×108/16, 84×108/16, 60×90/16, 75×90/32	60×90/8, 70×108/16, 60×90/16, 60×84/16, 60×84/8
Варианты форматов полос набора	2, доп. 1 и 3		1 и 2					
Шрифты для основного текста — Гарнитуры	Обыкновенная, новая газетная, кудряшевская энциклопедическая, малановская, рубленая, журнальная рубленая, литературная							
Шрифты для основного текста — Кегли	8, 9, 10, 7						7, 8, 6	8, 9, 7

Характер основных иллюстраций в тексте	Ton.	Фотографии документ.	Черно-белые	Фотографии технические	Черно-белые и цветные	Фотографии технические	Черно-белые и цветные
	Штрих.	Карты, схемы		Чертежи, схемы, рисунки		Чертежи, схемы и т. п.	

Способы печати изданий и число красок	Высокая, 1 кр., растр 40—48 лин/см	Высокая, 1—2 кр., растр 34—48 лин/см, доп. ротапринт, ксерокс				Высокая, 1 кр., растр 40—54 лин/см		Офсет, 1—4 кр.	
Бумага для издания (вид и масса 1 м² в г)	Тип. № 1—2, 60—65, 40, 50	Тип. № 1—2, 60—65, 40, 50, доп. № 3, при ротапринте и ксероксе — офс. № 2, 65, доп. бумага, окрашен. в массе				Тип. № 1—2, 60—65, 40, 50		Офс. № 1, 2, 65, доп. 70	

Вкладки	Характер иллюстраций	Ton.	Фотографии, рисунки, портреты	Черно-белые и цветные		Карты, схемы, таблицы	Черно-белые и цветные	Фотографии технические	Черно-белые и цветные
		Штрих.	Карты, схемы и др.					Чертежи, схемы, диаграммы и др.	
	Способ печати		Высокая, 1—4 кр., растр 40—54 лин/см, офсет, 4 кр.		—	Высокая, 1—4 кр.		Высокая, 1—4 кр., растр 40—54 лин/см, офсет, 4 кр.	—
	Бумага (вид и масса 1 м² в г)		Мелован. типограф., 85—100	Офсетная № 1, 80—100	—	Мелованная типограф., 85—100		Мелованная, типограф., 100 / Офсетная № 1, 80—100	

Способ скрепления изданий	Нитками, проволокой	Нитками, проволокой	Нитками, проволокой
Тип внешнего оформления	Обложка, переплет № 5, 7, 1, доп. 9	Обложка, переплет № 3, 5, 7, доп. 9	Обложка, переплет № 5, 7 или папки (для подборки брошюр и листовок)
Закраска обреза	Допускается	—	
Суперобложка	Допускается (для законов)	—	
Ленточка-закладка	Допускается	—	
Футляр	Допускается	—	

* При выпуске изданий в нескольких книгах указывается предельный объем каждого тома.
** Допускается для изданий с преимущественным табличным набором и большим числом граф.

Продолжение табл. 10

Официально-документальные и официально-справочные издания

Шифр 953920 — **Официально-справочные издания общие (для широкого круга читателей)**

ТИПЫ ИЗДАНИЙ

ПОКАЗАТЕЛИ ОФОРМЛЕНИЯ		Транспортные расписания (книжного типа, общие)	Адресные и телефонные справочники (общие). Административно-территориальные справочники (общего типа)	Справочники для поступающих в учебные заведения. Научные и учебные программы, тезисы, рефераты	Каталоги и путеводители (по выставкам, музеям, городам и т. п.). Каталоги и прейскуранты торговые, промышленные, театральные и зрелищные программы, правила уличного движения, спортивные справочники	
					малоиллюстрированные	многоиллюстрированные
Фактические объемы, в стр.		16—240	48—1920	4—240	4—480	
Тиражи в тыс. экз.		5—100	0,5—300		0,5—100	
Площадь набора, занятая илл., в %		—	0—10		0—5	20—70*
Форматы изданий		70×90/32, 75×90/32, 60×90/32, 84×108/32, 70×108/64, 60×90/16	60×84/16, 60×90/16, 84×108/16, 70×100/32, 60×84/8	75×90/32, 60×90/16, 84×108/32		60×90/16, 70×90/16, 70×108/32
Варианты форматов полос набора		1 и 2				2 и 3, доп. 1 и по индивид. макету
Шрифты для основного текста	Гарнитуры	Кудряшевская энциклопедическая, новая газетная, обыкновенная, малановская, литературная, рубленая, журнальная рубленая				
	Кегли	6, 7, 8	8, 9, 10 б/ш		8, 7, 9	9, 10, 8
Характер основных иллюстраций в тексте	Тон.	—	Фотографии, рисунки	Черно-белые	Фотографии репортерские	Черно-белые
	Штрих.	Карты, схемы, рисунки			Карты, диаграммы, схемы, рисунки и т. п.	Карты, схемы, рисунки и т. п.
Способы печати изданий и число красок		Высокая, 1 кр.	Высокая, 1 кр., растр 34—40 лин/см	Высокая, 1 кр., растр 34—48 лин/см. Ротапринт — для оперативных изданий		Высокая, 1—4 кр., растр 40—54 лин/см
Бумага для изданий (вид и масса 1 м² в г)		Тип. № 2, 62—65	Тип. № 2, 3, 62—65, тонкая 40—50. Для ротапринта — офс. № 2, 65		Тип. № 1, 2, 3, 60—65. Для ротапринта — офс. № 2, 65	Тип. № 1, 60, мелов. 85—100
		Допускается бумага, окрашенная в массе		—	Доп. бумага окрашенная в массе	
Вкладки: Характер иллюстраций	Тон.	—	—	—	—	Фотограф., репродук., рисунки и т. п.
	Штрих	—	Карты, схемы	Цветные	—	Карты, схемы и т. п.
Вкладки: Способ печати		—	Высокая, 1—4 кр.	Офсет, 4 кр.	—	Высокая, 1—4 кр., растр 40—54 лин/см
Вкладки: Бумага (вид и масса 1 м² в г)		—	Мелов. тип., 85—100	Офс., 80, мелов., 85—100	—	Мелов. тип., 100
Способы скрепления изданий		Нитками, бесшвейное, проволокой	Нитками, доп. бесшвейное	Бесшвейное, нитками, доп. проволокой	Нитками, бесшвейное, проволокой	
Тип внешнего оформления		Обложка, переплет № 5, 7**, 9**, 3, 1		Обложка, переплет № 5, доп. 7	Обложка, переплет № 5, 9	Обложка***, переплет № 4***, 7, 1, 2, 5, 6, доп. 9
Ленточка-закладка		—				Допускается

Офсет, 1—4 кр.	Глубокая, 1—4 кр.
Офс. № 1, 65—100, доп. мелов. 85—100	Для глуб. печ. № 1, 2, 65—100
Черно-белые и цветные	
Офсет, 4 кр.	Глубокая, 1—4 кр.
Офс. № 1, 80, мел. 100—110	Для глуб. печ., 100

* Издания с иллюстративностью свыше 70% оформляется по ТУ 29 01.13—72 «Альбомы. Полиграфическое оформление».
** Для изданий, рассчитанных на длительное пользование.
*** Допускается лакирование и припрессовка пленки.

Форматы полос набора, рекомендуемые размеры раскладки и полей

Таблица 11

Формат бумаги в см и доля листа	Формат издания в мм (после обрезки)	Первый вариант оформления: Формат набора в кв.	Раскладка в кв.: Корешок	Раскладка в кв.: Головка	Размеры полей в мм	% использования бумаги	Второй вариант оформления: Формат набора в кв.	Раскладка в кв.: Корешок	Раскладка в кв.: Головка	Размеры полей в мм	% использования бумаги	Третий вариант оформления: Формат набора в кв.	Раскладка в кв.: Корешок	Раскладка в кв.: Головка	Размеры полей в мм	% использования бумаги
60×90 1/16	143×215	6 1/2×10 1/4 (3 1/8+1/4+3 1/8)×10 1/4 (2+1/4+2+1/4+2)×10 1/4	1 1/4	2	11 14 15 17	64 61 59	6×10 1/4 (2 7/8+1/4+2 7/8)×10 1/4	1 3/4	1 1/2	16 10 19 21	59 57	— — —				
70×90 1/16	168×215	8×10 1/2 (3 7/8+1/4+3 7/8)×10 1/2 (2 1/2+1/4+2 1/2+1/4+2 1/2)×10 1/2	1 1/4	1 1/2	11 10 13 16	69 67 64	7 1/2×10* (3 1/2+1/2+3 1/2)×10 (2 1/4+3/8+2 1/4+3/8+2 1/4)×10	1 1/2	2	13 14 20 21	62 58 56	7 1/4×9 3/4 (3 1/2+1/4+3 1/2)×9 3/4 (2 1/4+1/4+2 1/4+1/4+2 1/4)×9 3/4	1 3/4	2 1/4	16 18 21 22	59 55 54
70×100 1/16	168×240	8×11 3/4 (3 3/4+1/2+3 3/4)×11 3/4 (2 1/2+1/4+2 1/2+1/4+2 1/2)×11 3/4 7 1/2×11 1/2* (3 6/8+1/4+3 5/8)×11 1/2 (2 1/4+3/8+2 1/4+3/8+2 1/4)×11 1/2	1 1/4 1 1/4	1 3/4 1 3/4	11 12 12 16 11 12 22 21	70 65 65 63 62 58	7 1/4×11* (3 1/2+1/4+3 1/2)×11 (2 1/4+1/4+2 1/4+1/4+2 1/4)×11	1 1/2	2 1/4	13 16 24 26	59 57 55	7×10 3/4 (3 3/8+1/4+3 3/8)×10 3/4 (2 1/4+1/8+2 1/4+1/8+2 1/4)×10 3/4	1 3/4	2 1/2	16 19 26 27	56 54 54
70×108 1/16	168×260	8×12 3/4 (3 7/8+1/4+3 7/8)×12 3/4 (2 1/2+1/4+2 1/2+1/4+2 1/2)×12 3/4	1 1/4	1 3/4	11 12 13 18	70 68 66	7 1/4×12* (3 1/2+1/4+3 1/2)×12 (2 1/4+1/4+2 1/4+1/4+2 1/4)×12	1 3/4	2 1/2	16 19 21 25	60 58 56	7×11 3/4 (3 3/8+1/4+3 3/8)×11 3/4 (2 1/4+1/8+2 1/4+1/8+2 1/4)×11 3/4	2	2 3/4	18 21 24 27	56 55 55
84×108 1/16	203×260	9 3/4×12 3/4 (4 3/4+1/4+4 3/4)×12 3/4 (3+3/8+3+3/8+3)×12 3/4 (2 1/4+1/4+2 1/4+1/4+2 1/4+1/4+2 1/4)×12 3/4	1 1/4	1 3/4	11 12 16 18	71 69 66 66	9 1/2×12 1/2 (4 1/2+1/2+4 1/2)×12 1/2 (3+1/4+3+1/4+3)×12 1/2 (2 1/4+1/6+2 1/4+1/6+2 1/4+1/6+2 1/4)×12 1/2	1 1/2	2	13 14 19 21	68 64 64 64	9 1/4×12 1/4 (4 1/2+1/4+4 1/2)×12 1/4 (2 3/4+1/2+2 3/4+1/2+2 3/4)×12 1/4 (2 1/8+1/4+2 1/8+1/4+2 1/8+1/4+2 1/8)×12 1/4	1 3/4	2 1/2	16 19 20 20	65 63 58 60
60×84 1/8	203×290	9 3/4×14 1/4 (4 3/4+1/4+4 3/4)×14 1/4 (3+3/8+3+3/8+3)×14 1/4 (2 1/4+1/4+2 1/4+1/4+2 1/4+1/4+2 1/4)×14 1/4	1 1/4	2	11 14 16 19	72 70 66 66	9 1/2×14 (4 1/2+1/2+4 1/2)×14 (3+1/4+3+1/4+3)×14 (2 1/4+1/6+2 1/4+1/6+2 1/4+1/6+2 1/4)×14	1 1/2	2 1/4	13 16 19 22	68 65 65 65	9 1/4×13 1/2 (4 1/2+1/4+4 1/2)×13 1/2 (2 3/4+1/2+2 3/4+1/2+2 3/4)×13 1/2 (2 1/8+1/4+2 1/8+1/4+2 1/8+1/4+2 1/8)×13 1/2	1 3/4	2 1/2	16 19 20 27	65 63 57 59
60×90 1/8	218×290	10 1/2×14 1/4 (5+1/2+5)×14 1/4 (3 1/4+3/8+3 1/4+3/8+3 1/4)×14 1/4 (2 3/8+1/3+2 3/8+1/3+2 3/8+1/3+2 3/8)×14 1/4	1 1/2	2	13 14 16 19	73 70 67 65	10 1/2×14 (5+1/2+5)×14 (3 1/4+3/8+3 1/4+3/8+3 1/4)×14 (2 1/2+1/6+2 1/2+1/6+2 1/2+1/6+2 1/2)×14	1 1/2	2	13 14 16 24	70 67 66 67	— — — —				
70×108 1/8	262×340	13×17 (6 1/4+1/2+6 1/4)×17* (4+1/2+4+1/2+4)×17 (3+1/3+3+1/3+3+1/3+3)×17	1 1/4	2	11 14 17 20	76 72 70 70	12 3/4×16 3/4 (6 1/4+1/4+6 1/4)×16 3/4* (6+3/4+6)×16 3/4 (4+3/8+4+3/8+4)×16 3/4 (3+1/4+3+1/4+3+1/4+3)×16 3/4	1 3/4	2	16 14 16 25	73 72 69 69 69	12 1/2×16 1/4 (6+1/2+6)×16 1/4 (4+1/4+4+1/4+4)×16 1/4 (2 3/4+1/2+2 3/4+1/2+2 3/4+1/2+2 3/4)×16 1/4	1 3/4	2 3/4	16 21 24 26	70 67 67 61

* При линотипном наборе — 7 кв.
** Для небольших текстов, не превышающих 1/2 высоты полосы набора.

Форматы полос набора, рекомендуемые размеры раскладки полей

Продолжение табл. 11

Для форматов, входящих в примечание к ГОСТ 5773—68 «Книги и журналы. Форматы»

Формат бумаги в см и доля листа	Формат издания в см (после обрезки)	Первый вариант оформления: Формат набора в кв.	Раскладка в кв.: Корешок	Раскладка в кв.: Головка	Размеры полей в мм	% использования бумаги	Второй вариант оформления: Формат набора в кв.	Раскладка в кв.: Корешок	Раскладка в кв.: Головка	Размеры полей в мм	% использования бумаги	Третий вариант оформления: Формат набора в кв.	Раскладка в кв.: Корешок	Раскладка в кв.: Головка	Размеры полей в мм	% использования бумаги
84×108 1/32	128×200	5 1/2×9 1/4 (2 1/2+1/2+2 1/2)×9 1/4	1 1/4	1 3/4	11 12 18 21	58 53	— —					— —				
60×84 1/16	143×200	6 1/2×9 1/2 (3 1/8+1/4+3 1/8)×9 1/2 (2+1/4+2+1/4+2)×9 1/2	1 1/4	1 3/4	11 12 15 17	63 61 59	6 1/4×9 1/4 (3+1/4+3)×9 1/4 (2+1/8+2+1/8+2)×9 1/4	1 1/4	1 3/4	11 12 20 21	59 57 57	6×9 (2 7/8+1/4+2 7/8)×9	1 1/2	2 1/4	13 16 22 22	57 53
70×100 1/8	242×340	12×17 (5 3/4+1/2+5 3/4)×17 (3 3/4+3/8+3 3/4+3/8+3 3/4)×17 (2 3/4+1/8+2 3/4+1/3+2 3/4+1/3+2 3/4)×17	1 1/4	2	11 14 16 20	75 72 71 69	11 3/4×16 3/4 (5 1/2+3/4+5 1/2)×16 3/4 (5 3/4+1/4+5 3/4)×16 3/4 (3 3/4+1/4+3 3/4+1/4+3 3/4+1/4+3 3/4)×16 3/4 (2 3/4+1/4+2 3/4+1/4+2 3/4+1/4+2 3/4)×16 3/4	1 1/2	2	13 14 18 25	73 68 71 69 68	11 1/2×16 1/2 (5 1/2+1/2+5 1/2)×16 1/2 (3 1/2+1/2+3 1/2+1/2+3 1/2)×16 1/2 (2 1/2+1/2+2 1/2+1/2+2 1/2+1/2+2 1/2)×16 1/2	1 3/4	2 1/4	16 16 20 27	70 67 64 61

Примечания: 1. Набор на формат, кратный 1/8 кв., при отсутствии на линотипе соответствующего вкладыша, осуществляется при большем вкладыше, кратном 1/4 кв., но с втяжкой строк на 6 п.

2. Средник в 1/8 кв. допускается для текстов, не превышающих по высоте 1/3 полосы.

Журналы, продолжающиеся издания и бюллетени

Таблица 12

Политические, партийные, комсомольские и профсоюзные журналы

Шифр 952100

ПОКАЗАТЕЛИ ОФОРМЛЕНИЯ		ТИПЫ ИЗДАНИЙ							
		Партийные типа «Коммунист» и «Агитатор»	Комсомольские типа «Молодой коммунист» и «Комсомольская жизнь»	Профсоюзные типа «Советские профсоюзы»	Журналы типа «Новое время» и «За рубежом»				
Объемы в стр.		64—128	32—128	32—48	32—96				
Периодичность		12—24			12—52				
Разовые тиражи в тыс. экз.		20—1000			—				
Площадь набора, занятая илл., в %		0—10	0—15	10—20	0—15				
Форматы изданий		70×108/16, 70×100/16	70×108/16, 60×90/16, 70×100/16	60×90/8, 60×84/8	60×84/8, 70×108/8, 60×90/8, 60×90/16, 84×108/16				
Варианты форматов полос набора		2, доп. 1		1 или 2, доп. 3	1 или 2				
Шрифты для основного текста	Гарнитуры	Журнальная, журнальная рублен., новая газетная, политиздатовская, балтика, северная, бодони, книжная, обыкновенная новая, литературная, кудряшевская энциклопедическая	Журнальная, журнальная рубленая, политиздатовская, новая газетная, балтика, северная, бодони, книжная, кудряшевская энциклопедическая, доп. литературная		Журнальная рубленая, журнальная, новая газетная, балтика, северная, бодони книжная, доп. литературная				
	Кегли	9, 10, 8*, доп. 6 и 7 (не более 10% от площади полосы набора)			9, 8, доп. 10, доп. 7 и 6 (не более 10% от площади полосы набора)				
Колонтитул		Допускается		—	—				
Характер основных иллюстраций в тексте	Тон.	Фотографии, рисунки	Черно-белые и цветные	Фотографии, репортерские и художеств., репродукции, рисунки	Черно-белые и цветные	Фотографии (в т. ч. документальные)	Черно-белые и цветные		
	Штрих.	Рисунки, карты, диаграммы и т. п.		Рисунки, диаграммы и т. п.		Рисунки, карты, диаграммы и т. п.			
Характер основных иллюстраций на вкладках	Тон.	Фотографии, документальные и художественные, портреты, художественные репродукции, рисунки	Цветные и черно-белые	—	—				
	Штрих.	—							
Способы печати изданий и число красок		Высокая, 1 кр., растр 34—40 лин/см	Высокая, 1—2 кр., растр 34—40 лин/см	Офсет, 1—4 кр.**	Глубокая, 2—4 кр.	Высокая, 1—2 кр., растр 34—40 лин/см	Офсет. 1—2 кр.	Высокая, 1—2 кр., растр 34—40 лин/см	Офсет, 1—4 кр.
Бумага для изданий (вид и масса 1 м² в г)		Тип. № 2, 62, 65		Офс. № 2, 60—65	Для глуб. печ. № 1, 60—70	Тип. № 2, 62—65	Офс. № 2, 60—65	Тип. № 2, 62, 65, и № 3, 68 газетная	Офс. № 2, 60—65
Вкладки (способ печати)		Высокая, 1—2 кр., глубокая, 1—4 кр., офсет, 4—6 кр.			—			—	
Способ скрепления изданий		При объеме до 80 стр. — внакидку, при объеме от 80 до 128 стр. — бесшвейное, доп. втачку			Внакидку			При объеме до 80 стр. (96 стр. при тонкой бумаге) — внакидку, при объеме до 24 стр. доп. выпуск без скрепления	
Обложка		Офсет, 2—4 кр.,** доп. высокая, 1—2 кр.			Глубокая, 2—4 кр. или высокая, 4 кр.			«Своя» обложка или обложка высокая, 2 кр., или офсет, 1—4 кр.**	

* При наборе кг. 8 б/ш допускается длина строки до 4½ кв., а при наборе н/ш — до 5½ кв.

** Доп. увеличение красочности в случаях, когда по характеру рисунков требуется воспроизведение чистых тонов (например, государственных флагов).

Научные и производственные журналы

Таблица 13

Шифр 952200

ПОКАЗАТЕЛИ ОФОРМЛЕНИЯ	ТИПЫ ИЗДАНИЙ				
	Научные			Производственные	
	Журналы без иллюстраций или с несложными иллюстрациями типа «Советское славяноведение», «Советская этнография»	Журналы с иллюстрациями, требующими повышенной точности воспроизведения типа «Океанология», «Журнал высшей нервной деятельности»	Оперативные малотиражные журналы, выпускаемые способом ротапринт	Для широкого круга читателей типа «Журналист», «Цветоводство», «Детская литература»	Специализированные типа «География в школе», «Морской флот», «Сельское хозяйство Белоруссии», «Строитель»
Объемы в стр.	48—320		16—320	48—80	48—160
Периодичность	6—24		12—52	6—12	
Разовые тиражи в тыс. экз.	4—50		0,5—3	10—2000	1—700
Площадь набора, занятая ил., в %	1—15	3—30	0—30	5—40	
Форматы изданий	70×100/16, 70×108/16, 84×108/16, 60×90/8*			60×90/8, 70×100/16, 84×108/16, 60×84/8, 70×108/8, 70×108/16	
Варианты форматов полос набора	1 или 2				1 или 2, доп. 3
Шрифты для основного текста — Гарнитуры	Обыкновенная новая, журнальная, балтика, пискаревская, политиздатовская, литературная, академическая, северная, кудряшевская энциклопедическая	Обыкновенная новая, кудряшевская, энциклопедическая, политиздатовская, журнальная, балтика, литературная, северная	Машинописный текст, фотовоспроизведение текста и др.	Журнальная, журнальная рубленая, политиздатовская, балтика, литературная, кудряшевская энциклопедическая	
Шрифты для основного текста — Кегли	10, 9 и 8**		—	10, 9 и 8**	
Колонтитул	Рекомендуется			Допускается	
Характер основных иллюстраций в тексте — Тон.	Фотографии, научные, документ., рисунки — Черно-белые	Фотографии документ., научные и рисунки — Черно-белые и цветные	Фотографии репортерские и научные — Черно-белые и цветные	Фотографии художеств., репортерские, документ., рисунки — Черно-белые и цветные	Фотографии, репортер., научные — Черно-белые и цветные
Характер основных иллюстраций в тексте — Штрих.	Чертежи, графики, карты, рисунки и т. п.	Рисунки, схемы, карты и т. п.	Чертежи, схемы, карты, рисунки и т. п.	Рисунки, схемы, карты и т. п.	Чертежи, схемы, карты, рисунки и т. п.
Характер основных иллюстраций на вкладках — Тон.	Фотографии документ., научные — Черно-белые и цветные	Фотографии научные и репортер. — Черно-белые и цветные	Фотографии научные, репортер. художеств., художеств. репродукции — Черно-белые и цветные	Фотографии научные, художеств., художеств. репродукции — Черно-белые и цветные	Фотографии научные, художественные — Цветные и черно-белые
Характер основных иллюстраций на вкладках — Штрих.	Рисунки, карты, диаграммы	Рисунки, схемы, карты и т. п.	Карты, схемы, рисунки и т. п.	Рисунки, схемы и т. п.	Рисунки, карты, диаграммы и т. п.
Способы печати изданий и число красок	Высокая, 1 кр. растр 34—40 лин/см	Высокая, 1 кр. растр от 48 и 60—70 лин/см, Офсет, 1—4 кр.	Ротапринт, 1—4 кр., растр до 34 лин/см	Высокая, 1—2 кр., растр 34—40 лин/см, офсет, 1—4 кр., глубокая, 1—4 кр.	
Бумага для изданий (вид и масса 1 м² в г)	Типографская № 2, 62, 65, доп. № 1, 60	Типографская № 1, 60, офсетная № 1, 65—80, типографская мелованная, 85	Офсетная № 2, 65, 75	Типографская лощен. № 1, 60, 70; № 2, 62, 65. Офсетная № 1, 65, 80, № 2, 65, 75. Для глубокой печати № 1, 65, 75. Доп. применение цветной бумаги для печати отдельных листов	
Вкладки (способ печати)	Высокая, 1—4 кр., растр от 48 до 60—70 лин/см***		Офсет 1—6 красок	Офсет, 4—6 кр. доп. высокая, 1—4 краски	—
Способ скрепления изданий	При объеме до 80 стр. для оперативных журналов до 96 стр. — внакидку, при объеме от 80 до 320 стр. — бесшвейное или нитками, при объеме от 80 до 240 стр. — доп. втачку			При объеме до 80 стр. — внакидку, при объеме от 80 стр. до 160 стр. — бесшвейное или нитками, доп. втачку	
Обложки	Высокая, 1—3 кр., офсет, 1—2 кр. Для оперативных малообъемных журналов доп. «своя» обложка. Для части тиража, доп. переплет № 5			Высокая, 1—4 кр., офсет 2—4 кр. глубокая, 1—4 кр. Для малообъемных изданий доп. «своя» обложка и лакирование	

* При ротапринтной печати допускается применение книжных форматов, 60×90/16 и 60×84/16.
** При наборе кг. 8 б/ш допускается ширина строки до 4½ кв., а при наборе н/ш — до 5½ кв.
*** При преобладании оригиналов, требующих растр свыше 48 лин/см, необходима лощеная бумага.

Журналы, продолжающиеся издания и бюллетени

Таблица 14

Научно-популярные и физкультурно-спортивные журналы

Шифр 952300

ТИПЫ ИЗДАНИЙ

ПОКАЗАТЕЛИ ОФОРМЛЕНИЯ	Научно-популярные		Физкультурно-спортивные		
	Типа «Наука и жизнь», «Природа», «Химия и жизнь»	Типа «Знание — сила», «Техника — молодежи», «Юный техник», «Здоровье»	Типа «Физкультура и Спорт», «Крылья Родины», «Турист»	Типа «Шахматы в СССР», «Шашки»	Типа «Филателия»
Объемы в стр.	48—160	16—64	16—48		
Периодичность	12		6—12		
Разовые тиражи в тыс. экз.	200—10000	10—15000	15—5000	15—50	15—70
Площадь набора, занятая илл., в %	15—40	25—50	25—45	30—45	
Форматы изданий	70×100/16, 60×90/8, 70×108/16	84×108/16, 60×90/8, 70×100/16, 60×84/8, 60×90/16, 70×100/8,* 70×108/16	60×90/8, 70×108/8, 70×90/16	60×90/8, 60×90/16, 70×90/16	70×90/16, 84×108/16
Варианты форматов полос набора	1 и 2				1, 2, 3 и по индивидуальному макету
Шрифты для основного текста: Гарнитуры	Журнальная, журнальная рубленая, кудряшевская энциклопедическая, малановская, политиздатовская, балтика, обыкнов. новая, новая журнальная, бадони книжная, северная, школьная				
Шрифты для основного текста: Кегли	9, доп. 8 б/ш (при ширине строки до 4½ кв.); при наборе н/ш — до 5½ кв., 7 и 6 (для небольших текстов объемом до 10% площади полосы набора)				
Колонтитул	Допускается		—		
Характер основных иллюстраций в тексте: Тон.	Фотографии научные, документальные и репортерские	Черно-белые	Фотографии научные, репортерские, рисунки	Черно-белые и цветные	Фотографии, художественные, репортерские, рисунки
Характер основных иллюстраций в тексте: Штрих.	Рисунки, карты, схемы и т. п.		Рисунки, схемы, карты и т. п.		Рисунки, схемы, карты и т. п.
Характер основных илл. на вкладках: Тон.	Фотографии научные, художествен. документ., рисунки	Черно-белые и цветные	Фотографии научные, репортерские, рисунки		Фотографии докум., художеств. рисунки
Характер основных илл. на вкладках: Штрих.	Схемы, карты, рисунки		Карты, схемы, рисунки		Схемы, карты, рисунки

	Фотографии репортерские	Черно-белые	Фотографии репортерские, художественные, рисунки	Черно-белые и цветные
	Схемы, рисунки и т. п.		—	
	—		Фотографии документ., пудожеств., репродукции	
	—		Рисунки	

Способы печати изданий и число красок	Высокая, 1—2 кр., растр 40—48 лин/см	Офсет., 1—4 кр.	Глубокая, 1—4 кр.	Высокая, 1—2 кр., растр 40—48 лин/см	Глубокая, 1—4 кр.	Офсет., 2—4 кр.	Глубокая, 1—4 кр.	Высокая, 1—2 кр., растр 40—48 лин/см	**Офсет.**, 1—4 кр.	Высокая, 1 кр. растр 34 лин/см	Высокая, 1 кр. растр 40—54 лин/см	Офсет, 1—6 кр.
Бумага для изданий (вид и масса 1 м² в г)	Тип. № 1 и 2, 60—65	Офс. № 1 и 2, 65—80	Для глубокой печати № 1 и № 2, 60—80	Тип. № 1 и № 2 60—65	Для глубокой печати № 1 и № 2, 60—80	Офс. № 1 и № 2, 65—80	Для глубокой печати № 1 и № 2, 60—80, мелов. 90	Тип. № 1 и № 2, 60—65. Тип. мелов. 100	Офс. № 1 и № 2, 65—80, офс. мелов. 100	Тип. № 2, 62—65, № 3, 63, доп. № 1, 60	Тип. № 1, 2, 60—65, 70, тип. мелов. 100	Офс. № 1, 2, 65—80, офс. мелов. 100
Вкладки (способ печати)	Высокая, 1—4 кр., офс. 4—6 кр.	—	Глубокая, 4 кр., офс. 4—6 кр.	Офс. 2—4 кр.	Офс. 2—4 кр. или глубокая, 4 кр.	—	Офс. 4—6 кр.	—	—	Офс. 4—6 кр.	—	
Способ скрепления изданий	При объеме до 80 стр. — внакидку; при объеме от 80 до 160 стр. — бесшвейное, доп. втачку			Внакидку								
Обложка	Высокая, 2—4 кр. офс. 2—4 кр.	Офсет., 2—4 кр.	Глубокая, 2—4 кр., офсет, 2—4 кр.	Высокая, 2—4 кр., офс. 2—4 кр.	Глубокая, 2—4 кр., офс. 2—4 кр.	Офсет., 2—4 кр.	Глубокая, 1—4 кр.	Офсет, 2—4 кр.		Высокая, 1—3 кр., допуск «своя» обложка	Офсет 4—6 кр., допуск лакирование	
				Допуск. «своя» обложка			Допуск. лакирование					

Примечание. При преобладании оригиналов, требующих растра 48 лин/см, необходима лощеная бумага.

* См. примечание к табл. 4 ГОСТ 5773—68. «Книги и журналы. Форматы».

Шифр 952800

Продолжающиеся издания, кроме литературно-художественных*

Таблица 15

ПОКАЗАТЕЛИ ОФОРМЛЕНИЯ		ТИПЫ ИЗДАНИЙ			
		Ученые записки, вестники, известия, доклады, труды институтов			
		Без иллюстраций или с несложными иллюстрациями типа «Вестник древней истории», «Вестник статистики»		С иллюстрациями, требующими повышенной точности воспроизведения, типа «Вестник хирургии», «Архив патологии»	
Объемы в стр.		48—400			
Периодичность		4—24			
Разовые тиражи в тыс. экз.		1—25			
Площадь набора, занятая илл., в %		0—15		5—25	
Форматы изданий		70×100/16, 70×108/16, 60×90/16			
Варианты форматов полос набора		1 или 2			
Шрифты для основного текста	Гарнитуры	Обыкновенная новая, малановская, политиздатовская, балтика, литературная, северная, кудряшевская энциклопедическая			
	Кегли	10, 9 допускается кг. 8 б/ш (при ширине строки до 4½ кв.) при наборе н/ш — до 5½ кв.			
Колонтитул		Рекомендуется переменный			
Характер основных иллюстраций в тексте	Тон.	Фотографии документальные и репортерские рисунки	Черно-белые	Фотографии научн., документ. репортер., и художеств. репродукции, рисунки	Черно-белые
	Штрих.	Чертежи, схемы, карты, рисунки и т. п.		Чертежи, схемы, карты, рисунки и т. п.	
Характер основных иллюстраций на вкладках	Тон.	Фотографии научные, художественные, художественные репродукции, рисунки			Черно-белые и цветные
	Штрих.	Схемы, карты, рисунки			
Способы печати изданий и число красок		Высокая, 1 кр., растр 34—40 лин/см., допускается ротапринт		Высокая, 1 кр. растр 48—70 лин/см	
Бумага для изданий (вид и масса 1 м² в г)		Типографская № 1, № 2, 60—65 Офсетная № 2, 65, 75 для ротапринта		Типографская № 1, лощеная, 60, мелованная типографская, 100	
Вкладки (способ печати)		Высокая, 1—4 кр., растр 48—70 лин/см, офсет, 4—6 кр.			
Способ скрепления изданий		При объеме до 80 стр. — внакидку, при объеме от 80 до 400 стр. — бесшвейное или нитками, при объеме от 80 до 240 стр. допускается втачку			
Обложка		Высокая, 1—3 кр. доп. офсет, 1—2 кр. Для части тиража доп. переплет № 5			

* Продолжающиеся литературно-художественные журналы и альманахи см. табл. 18.

Журналы, продолжающиеся издания и бюллетени

Шифр 952900

Бюллетени и блокноты агитатора

Таблица 16

Бюллетени

ПОКАЗАТЕЛИ ОФОРМЛЕНИЯ	ТИПЫ ИЗДАНИЙ					Блокноты агитатора типа «Блокнот агитатора г. Ленинграда»
	Научные типа «Бюллетень строительной техники», «Бюллетень Московского общества испытателей природы»	Библиотечно-библиографич. типа «Календарь знаменат. дат.», «Летопись газетных статей»	Административные типа «Бюллетень Верховного суда», «По вопросам труда и зарплаты»	Зрелищные и торгово-рекламные типа «Театральная неделя», «Новые товары»	Специализированного профиля типа «Техническая эстетика»	
Объемы в стр.	48—192	16—600	16—48	16—48	16—48	32
Периодичность	6—24	6—52	6—12	12—52	12	24
Разовые тиражи в тыс. экз.	0,5—5	3—170	2—200	5—300	До 20	3—15
Площадь набора, занятая илл., в %	0—20	0—10	0—10	40—80	20—30	5—10
Форматы изданий	70×108/16, 84×108/32	60×90/16	70×108/16, 84×108/16	80×108/16, 60×90/8, 60×90/16*	60×90/8*	84×108/32, 60×84/32**, 70×100/16, 60×90/16
Варианты форматов полос набора	1 или 2		1	1, 2, 3		1
Шрифты для основного текста — Гарнитуры	Журнальная, обыкновенная, нов. политиздатовская, балтика, литературная, северная, журнальная, рубленая, кудряшевская энциклопедическая	Обыкновенная новая, журнальная, журнальная рубл., политиздатовская, балтика, литературная, северная, кудряшевская энциклопедическая	Обыкнов. новая, политиздатовская, журнальная, новая, газетная, литературная, балтика, северная	Журнальная, журнальная рубленая, банниковская, журнальная новая, Кузаняна, литературная, школьная, малановская		Новая газетная, журнальная рубленая, политиздатовская, кудряшевская энциклопедич.
Шрифты для основного текста — Кегли	9, 10, допуск 8 (при ширине строки до 4½ кв. — б/ш, а н/ш — до 5½ кв.)	8—9, допуск шпоны (кг. 8 б/ш — при шир. строки до 4½ кв., а н/ш — до 5½ кв.)	9—8, доп. 10 (кг. 8 б/ш — при шир. строки до 4½ кв., а н/ш — до 5½ кв.)	9 и 8 (при ширине строки до 4½ кв. б/ш, а н/ш — до 5½ кв.)		8 (б/ш при шир. строки до 4½ кв. и н/ш — до 5½ кв.), доп. 9—10
Колонтитул	Допускается		—			
Характер основн. иллюстраций в тексте — Тон.	Фотографии научн. и репортер. — Черно-белые	Фотографии репортерские — Черно-белые	—	Фотографии репортерские и художественные — Черно-белые	Фотографии репортерские, научн. художественные — Черно-белые и цветные	2 Фотографии репортерские — Черно-белые
Характер основн. иллюстраций в тексте — Штрих.	Схемы, карты, чертежи, рисунки	Рисунки, схемы, карты	Чертежи, схемы	Рисунки, схемы	Рисунки, схемы, чертежи	Рисунки, схемы Черно-белые
Характер основных иллюстраций на вкладках — Тон.	Научные фотографии, художеств. репродукции — Черно-белые и цветные	—			Художеств. фотографии, художеств. репродукции, научные фотографии — Цветные и черно-белы	—
Характер основных иллюстраций на вкладках — Штрих.	Схемы, рисунки, карты	—			Рисунки, схемы	—

Бюллетени и блокноты агитатора

Продолжение табл. 16

ПОКАЗАТЕЛИ ОФОРМЛЕНИЯ	Бюллетени: ТИПЫ ИЗДАНИЙ								Блокноты агитатора типа «Блокнот агитатора г. Ленинграда»
	Научные типа «Бюллетень строительной техники», «Бюллетень Московского общества испытателей природы»		Библиотечно-библиографич. типа «Календарь знаменат. дат.», «Летопись газетных статей»	Административные типа «Бюллетень Верховного суда», «По вопросам труда и зарплаты»	Зрелищные и торгово-рекламные типа «Театральная неделя», «Новые товары»		Специализированного профиля типа «Техническая эстетика»		
Способы печати изданий и число красок	Высокая, 1 кр. растр 34—40 лин/см	Ротапринт, 1 кр.	Высокая, 1 кр. — растр 34—40 лин/см	Ротапринт 1 кр.	Офс., 1—4 кр.	Высокая, 1 кр. растр 34—48 лин/см	Офс., 2—6 кр.	Высокая, 1—4 кр., растр 40—54 лин/см	Высокая, 1 кр. — растр 34 лин/см
Бумага для изданий (вид и масса 1 м² в г)	Тип. № 1, 2, 60—65	Офс. № 2, 65—75	Тип. № 2, 62, 65, № 3, 63	Тип. № 1, 2, 3, 60—65	Офс. № 2, 65—75	Офс. № 1, 2, 65—80	Тип. № 1, 2, 60—65	Мелов. для офс. печати, 100, 110	Тип. лощ., № 1, 60, тип. мелов. 100, 120	Тип. № 2, 60, 65, № 3, 63, доп. № 1, 60
Вкладки (способ печати)	Высокая, 1—4 кр.	Допускается офс. 2—6 кр.	—	—				Офсет, 2—6 кр.		—
Способы скрепления издания	При объеме до 80 стр. — внакидку, от 80 до 600 стр. — бесшвейное или нитками, от 80 до 240 стр. — доп. втачку			Внакидку (для бюллетеней газетн. типа доп. без скрепл.)	Внакидку					
Обложка	Высокая 1—2 кр., офсет, 1—2 кр. для части тиража доп. переплет № 5			Высокая, 1—2 кр., доп. офсет, 1—2 кр.	Офс., 1—4 кр. или высокая, 1—4 кр.					Высокая, 1—2 кр.

* В журналах специфической тематики (типа «Новые товары», «Техническая эстетика» и т. п.) допускается выбор форматов, рекомендованных для журналов по искусству (см. табл. 17).

** «Блокноты агитатора», печатаемые на газетной бумаге и газетных ротациях, выпускаются в формате 60×84/32.

Шифр 952410

Журналы по искусству и модам

Таблица 17

ПОКАЗАТЕЛИ ОФОРМЛЕНИЯ	ТИПЫ ИЗДАНИЙ					
	Массовые журналы по киноискусству, художественной самодеят., театру и т. п. типа «Советский экран», «Театральная жизнь»	Республиканские журналы по общим вопросам культуры и искусства типа «Вехи культуры»	Журналы по изобразительному искусству типа ««Творчество», «Искусство», «Художник»	Специализированные журналы по вопросам музыки, театра и т. п. типа «Советская музыка», «Театр»	Журналы мод	
					типа «Модели сезона», «Силуэт»	альбомного типа
Объем в стр.	16—32	32—80	24—80	48—200	32—80	16—160
Периодичность	12—52	6—12			1—12	
Разовые тиражи в тыс. экз.	50—3000	5—20	10—50	10—30	50—1000	10—200
Площадь набора, занятая илл., в %	40—70	20—50	50—80	5—20	60—80	70—90
Форматы изданий	70×108/8, 60×90/8, 60×84/8	60×90/8, 60×84/8, 84×108/16, 70×100/16, 70×90/16	70×108/8, 60×90/8, 84×108/16, 70×90/16, 70×100/16	84×108/16, 70×108/16, 70×100/16, 70×90/16	70×108/8, 60×90/8	60×90/8, 60×84/8, 70×100/16. В прямом и альбомном варианте. Доп. нестандартная фальцовка (в 1/12, 1/18 и т. п.)
Варианты форматов полос набора	1 или 2	2, 3 или 1 и по индивидуальному макету	2 или 3 и по индивидуальному макету	2, 3 или 1	1, 2 или 3 и по индивидуальному макету	
Шрифты для основного набора: Гарнитуры	Журнальная рубленая, новая журнальная, Лазурского, балтика, банниковская, кадряшевская энциклопедическая, Хоменко	Журнальная рубленая, банниковская, Хоменко, Лазурского, Кузаняна, академическая, бодони, Баченаса, балтика	Академическая, Лазурского, елизаветинская, Кузаняна, банниковская вторая, банниковская политиздатовская, бодони, Баченаса, балтика	Академическая, пискаревская, бодони, балтика, литературная	Журнальная рубленая, банниковская, балтика, новая журнальная, кудряшевская энциклопедическая	
Шрифты для основного набора: Кегли	9, 10 и 8 (н/ш при ширине строки до 5½ кв. и б/ш — до 4½ кв.)	10, 9 и 8 (н/ш при ширине строки до 5½ кв. и б/ш — до 4½ кв.)			9, 10 и 8 (н/ш при ширине строки до 5½ кв. и б/ш — до 4½ кв.)	
Колонтитул		—		Допускается	—	
Характер основных иллюстраций в тексте: Тон.	Фотографии репорт. и художественные, рисунки — Черно-белые и цветные	Художественные репродукции, художественные, редко репортер. фотографии — Черно-белые	Художеств. репродукции (живопись, графика, скульптура), фотографии — Черно-белые и цветные	Фотографии репортер. и художеств., рисунки — Черно-белые	Художест. (в т. ч. студийные) фотографии, технические фотографии, художест. и технические рисунки — Цветные и черно-белые	
Характер основных иллюстраций в тексте: Штрих.	Рисунки, схемы — Черно-белые	Рисунки, гравюры и т. п.	Рисунки, гравюры, офорты и т. п.	Рисунки, ноты и т. п.	Рисунки художест. и технические, чертежи, схемы — Черно-белые и цветные	
Характер основных иллюстраций на вкладках: Тон.	Художеств. фотографии (главным образом портреты) — Цветные	Художеств. репродукции (живопись, графика) — Цветные и черно-белые	Художеств. репродукции — Черно-белые и цветные	Художеств. фотографии, художест. репродукции, портреты — Черно-белые и цветные	—	
Характер основных иллюстраций на вкладках: Штрих.	—	Рисунки, гравюры и т. п.	Рисунки, гравюры и т. п.	—	—	

Журналы, продолжающиеся издания и бюллетени

Журналы по искусству и модам

ТИПЫ ИЗДАНИЙ

ПОКАЗАТЕЛИ ОФОРМЛЕНИЯ	Массовые журналы по киноискусству, художественной самодеят., театру и т. п. типа «Советский экран», «Театральная жизнь»		Республиканские журналы по общим вопросам культуры и искусства типа «Вехи культуры»		Журналы по изобразительному искусству типа «Творчество», «Искусство», «Художник»	Специализированные журналы по вопросам музыки, театра и т. п. типа «Советская музыка», «Театр»	Журналы мод		
							типа «Модели сезона», «Силуэт»	альбомного типа	
Способы печати изданий и число красок	Глубокая, 1—4 кр.	Офсет, 4 кр.	Высокая, 1 кр., растр 40—48 лин/см	Глубокая, 1—4 кр.	Высокая, 1—4 кр., растр от 48 до 70 лин/см	Высокая, 1—2 кр., растр 34—40 лин/см	Офсет, 4 кр., доп. до 8 кр.	Высокая, 1—4 кр.	Глубокая, 1—8 кр.
Бумага для изданий (вид и масса 1 м² в г)	Для глуб. печ. № 1, 2, 60—80	Офс. № 1, 2, 65—80	Тип. лощен. № 1, 60, 70	Для глуб. печ. № 1, 65, 75	Тип. мелов., 100	Тип. № 1, 2, 60—65	Офс. № 1, 2, 65—100, офс. мелов., 100	Тип. лощен. № 1, 60, 70 Тип. мелов. 100	Для глуб. печ. № 1, 2, 65—100, мелов. для глуб. печ., 90
			Доп. мелован. цветная бумага для печати отдельных листов						
Вкладки (способ печати)	Офсет, 4 кр.	—	Офсет, 1—6 кр., глубокая, 1—4 кр.	При однокрас. печати доп. офсет, 4—6 кр.	Допуск. все виды печати (одно- и многокрасочн.)	Высокая, 1—4 кр., растр 48—54 лин/см, офсет, 2—6 кр.	—		При однокрасочн. печати доп. офсет, 6—8 кр.
Способы скрепления изданий	Внакидку		Внакидку		При объеме до 80 стр. — внакидку, при объеме от 80 до 200 стр. — бесшвейное или нитками		Внакидку, бесшвейное или нитками	При объеме до 80 стр. — внакидку, при объеме от 80 до 160 стр. — бесшвейное или нитками	
Обложка	Офсет, 4 кр. или «своя» обложка		Офсет или глубокая, 2—4 кр. или без печати (при суперобложке). Допускается с клапанами и припрессовкой пленки. Допускается лакирование		Высокая, 2—4 кр., или офсет, 2—4 кр.		«Своя» обложка или многокрасочн. обложка на бумаге повышенной плотности. Допускается лакирование и припрессовка пленки		
Приложения	—		Допускаются вкладки репродукций всех видов печати		—		Вкладки — выкройки и модели (1—2 листа): офсет, 1—2 кр., глубокая, 1—2 кр.		

Таблица 18

Литературно-художественные журналы и альманахи

Шифр 952520

ПОКАЗАТЕЛИ ОФОРМЛЕНИЯ		ТИПЫ ИЗДАНИЙ	
		Журналы	Альманахи
Объемы в стр.		128—320	64—240
Периодичность		6—12	2—12
Разовые тиражи в тыс. экз.		5—3000	3—30
Площадь набора, занятая илл., в %		1—10	2—20
Форматы изданий		70×108/16, 60×90/16, 84×108/16, 70×100/16	70×108/16, 60×84/16*, 84×108/32*, 70×90/16, 70×100/16, 84×108/16
Варианты форматов полос набора		2 доп. 3	
Шрифты для основного текста	Гарнитуры	Журнальная рубленая, журнальная, новая журнальная, новая газетная, банниковская, академическая, обыкнов. новая, елизаветинская, банник. вторая, Кузаняна, Лазурского, литературная, балтика, Баченаса, бодони, Хоменко	
	Кегли	9, 10 и 8 (б/ш при ширине строки до 4½ кв., а н/ш — до 5½ кв.), доп. 7 и 6 н/ш (не более 10% площади полосы набора)	
Колонтитул		Допускается	
Характер основных иллюстраций в тексте	Тон.	Фотографии репортер., художественные, рисунки, художеств. репродукции и т. п.	Черно-белые
	Штрих.	Рисунки, гравюры и т. п.	
Характер основных иллюстраций на вкладках	Тон.	Фотографии, рисунки и т. д.	Черно-белые и цветные
	Штрих.	Рисунки, гравюры	
Способ печати изданий и число красок		Высокая, 1 кр., отдельные листы допуск. в 2 кр., растр 34—48 лин/см	
Бумага для изданий (вид и масса 1 м² в г)		Типографская № 2 и 1, 60—65, допуск. № 3, 63	
Вкладки (способ печати)		Высокая, 1—4 кр., растр 48—54 лин/см; офсет, 2—4 кр.	
Способ скрепления изданий		При объеме до 80 стр. — внакидку, при объеме от 80 до 320 стр. — бесшвейное или нитками, при объеме от 80 до 240 стр. — доп. втачку	
Обложка		Высокая, 1—4 кр. или офсет, 2—4 кр. Для части тиража, рассчитанной для библиотек, допуск. переплет № 5	

* См. примечание к табл. 4 ГОСТ 5773—69 «Книги и журналы. Форматы».

Шифр 952600

Журналы для детей

Таблица 19

ПОКАЗАТЕЛИ ОФОРМЛЕНИЯ		ТИПЫ ИЗДАНИЙ			
		Для дошкольников типа «Веселые картинки»	Для младшего школьного возраста типа «Мурзилка»	Для среднего школьного возраста типа «Пионер»*	Для старшего школьного возраста типа «Юность», и «Молодая гвардия»*
Объемы в стр.		16	16—32	24—80	80—160
Периодичность		12—24			12
Разовые тиражи в тыс. экз.		30—5000		30—3000	
Площадь набора, занятая илл., в %		80—90	60—80	20—35	15—25
Форматы изданий		84×108/16, 60×84/8 в прямом и альбомном вариантах	60×84/8, 60×90/8, 84×108/16	60×84/8, 60×84/16**, 84×108/16, 70×100/16	84×108/16, 84×108/32**, 70×90/16, 70×100/16
Варианты форматов полос набора		Не нормируются		2 или 3	
Шрифты для основного текста	Гарнитуры	Букварная, школьная, журнальная рубленая	Журнальная рубленая, школьная, литературная	Школьная, журнальная рубленая, журнальная, литературная	Журнальная рубленая, журнальная пискаревская, литературная, нов. газетн.
	Кегли	12 и 10 н/ш	12 и 16	10 н/ш и 12	10 и 9 н/ш
Дополнительные шрифты		16 или 14***	14 и 10 н/ш	9 доп. 8 (не более 10% площади полосы набора) при ширине строки до 5½ кв.	8 н/ш (при ширине строки до 5½ кв.)
Характер основных иллюстраций в тексте	Тон.	Рисунки	Цветные и черно-белые	Рисунки, художеств. фотографии	Черно-белые и цветные	Рисунки, художественные, репортерские фотографии	Черно-белые и цветные	Репортер. и художеств. фотографии, рисунки	Черно-белые и цветные
	Штрих.			Рисунки, гравюры, карты и т. п.		Рисунки, гравюры, карты и т. п.		Рисунки	
Характер основных иллюстраций на вкладках	Тон.	—		Рисунки, художеств. репродукции, художеств. фотографии	Черно-белые и цветные		Черно-белые и цветные	Художеств. репродукции, рисунки, плакаты и т. п.	Черно-белые и цветные
	Штрих.	—		Чертежи, схемы (для приложений)				Рисунки, гравюры	
Способ печати изданий и число красок		Офсет, 4 кр.		Офсет, 2—4 кр., допуск, высокая, 1—2 кр., растр 34—48 лин/см		Высокая, 1—2 кр., растр 34—48 лин/см			
Бумага для изданий (виды и масса 1 м² в г)		Офсетная № 1, 75—120; № 2, 65—75		Офсетная № 1, 70—80; № 2, 62—75, типографская лощеная № 1, 60, допуск. № 2, 62—65		Типографская лощеная № 1, 60, допуск № 2, лощеная, 62, 65			
Вкладки (способ печати)		—		Офсет, 4 кр. при высокой печати		Офсет, 4 кр., высокая 1—4 кр., растр 48—54 лин/см			
Приложения		Допускается высокая, 1—2 кр. (для различных игр, схем, моделей и т. п.) или офсет, 4 кр. (для различных игр, календарей, репродукций и т. п.), доп. пластинки звуковые (магнитные)				—			
Способ скрепления изданий		Вкладку	Вкладку, приложения рекоменд. не вшивать при небольших тиражах	При объеме 80 стр. — вкладку, при объеме 80—120 стр. — нитками или бесшвейное скрепление, допуск. втачку. Приложение рекоменд. не вшивать при небольших тиражах					
Обложка		«Своя» обложка		Офсет, 2—4 кр.					

* Журналы для детей среднего и старшего школьного возраста и для молодежи см. также в табл. 12, 14 и 20.

** См. примечание к табл. 4, ГОСТ 5773—63 «Книги и журналы. Форматы».

*** Для набора текста, который дошкольники будут читать самостоятельно.

Журналы, продолжающиеся издания и бюллетени

Таблица 20

Шифр 912900

Массовые малообъемные иллюстрированные журналы (общественно-политические и литературно-художественные)

ПОКАЗАТЕЛИ ОФОРМЛЕНИЯ	ТИПЫ ИЗДАНИЙ					
				Специализированные по читательским группам		
	Общественно-политические и литературно-художеств. типа «Огонек»	Фотоиллюстрированные типа «Советский Союз»	Сатирические типа «Крокодил»	Для женщин типа «Работница», «Советская женщина»	Для молодежи типа «Смена», «Молодой колхозник»	Звуковые журналы типа «Кругозор»
Объемы в стр.	24—64	48—64	8—24	24—40	16—48	16—48
Периодичность	12—52	12—24	12—52	12—24	12—36	2—12
Разовые тиражи в тыс. экз.	30—3000	200—1000	30—6000	25—15000	25—1500	30—500
Площадь набора, занятая илл., в %	25—50	60—80	40—60	25—40	20—50	20—70
Форматы изданий	70×108/8, 60×90/8, 70×108/8*	70×108/8, 70×100/8*	70×108/8, 60×90/8, 70×100/16	60×90/8, 70×108/8, 70×108/8*, 60×84/8, 84×108/16	60×90/8, 70×108/8, 70×90/16, 84×108/8	84×108/16, 70×100/8* доп. нестанд. фальцовка
Варианты форматов полос набора	1 или 2, доп. 3 (для республ. журналов)	1 или 2, доп. 3	1 или 2 доп. 3 (для республиканских журналов)			1, 2, 3, или по индивидуальному макету
Шрифты для основного текста — Гарнитуры	Журнальная рубленая, журнальная, новая газетная, малановская, новая журнальная, доп. литературная	Новая журнальная, журнальная рубленая, балтика	Журнальная рубленая, журнальная, новая журнальная, балтика, Баченаса, школьная, доп. литературная	Журнальная рубленая, журнальная, новая журнальная, балтика, Хоменко, Баченаса, северная, доп. литературная	Журнальная рубленая, балтика, журнальная, новая газетная, малановская	Журнальная рубленая, журнальная, новая журнальная, школьная, балтика
Шрифты для основного текста — Кегли	9, 8 б/ш (при ширине строки до 4½ кв.), доп. 7 и 6 (не более 10% от площ. полосы набора)	9, 8**	8, 9, допуск 7 и 6 (не более 10% от площади полосы набора)	8,** 9, 10; допускается 7 и 6 (не более 10% от площади полосы набора)		8**, 9, 10, доп. 7 и 6 (не более 10% от площади полосы набора)
Характер основных иллюстраций в тексте — Тон.	Фотографии репортер. художеств., научные, рисунки	Фотографии репортер. и научные, худож. репродукции, рисунки	Рисунки, репортер. фотографии, фотомонтажи	Фотографии художеств., репортерс. рисунки	Фотографии художеств., репортер., научн., рисунки	Фотографии художест. (студийные) и репортер., рисунки
Характер основных иллюстраций в тексте — Штрих.	Рисунки, карты и т. п.	Рисунки, диаграммы, карты и т. п.	Рисунки	Рисунки, чертежи	Рисунки, чертежи, диаграммы	Рисунки, гравюры, и т. п.
Характер основных иллюстраций на вкладках — Тон.	Художеств. фотографии и художественные репродукции	—	—	Художеств. репродукции, художественен. фотографии, рисунки	Художеств. репродукции, художественные фотографии, рисунки	—
Характер основных иллюстраций на вкладках — Штрих.	—			Чертежи, схемы (для приложения)	—	—
Способ печати изданий и число красок	Глубокая, 1—4 кр., доп. высокая, 1—2 кр. (для республикан. журналов)	Офсет, 4 кр.	Глубокая, 1—4 кр.	Глубокая, 1—4 кр.	Доп. высокая, 1—2 кр., растр 34—48 лин/см	Глубокая, 1—4 кр.	Офсет., 2—4 кр.	Высокая, 1—2 кр. растр 34—48 лин/см	Офсет, 4 кр.	Глубокая, 2—4 кр.
Бумага для изданий (вид и масса 1 м² в г)	Для глуб. печ. № 1, 65, 75	Для глуб. печ. № 1, 75, 100, мелов. для глуб. печ., 90	Офс. № 2, 65—85, доп. № 1, 60 (для республ. журналов)	Для глуб. печ., № 2, 60, 80	Для глуб. печ. № 1, 65, 75, № 2, 60, 80	Тип. № 1, 60, № 2, 62, 69, мелован., 100, 85, доп. цвет. бумага	Для глуб. печ. № 2, 60, 80	Офс. № 2, 65, 85	Тип. № 1, 60, № 2, 62, 65	Офс. № 1, 80, 100, офс. мелов. 100, 140	Для глуб. печ. № 1, 75—100

Массовые малообъемные иллюстрированные журналы (общественно-политические и литературно-художественные)

ПОКАЗАТЕЛИ ОФОРМЛЕНИЯ	ТИПЫ ИЗДАНИЙ					
				Специализированные по читательским группам		
	Общественно-политические и литературно-художеств. типа «Огонек»	Фотоиллюстрированные типа «Советский Союз»	Сатирические типа «Крокодил»	Для женщин типа «Работница», «Советская женщина»	Для молодежи типа «Смена», «Молодой колхозник»	Звуковые журналы типа «Кругозор»
Вкладки (способ печати)	Офсет, 2—4 кр., высокая, 3—4 кр.	—		Глубокая, 1—4 кр., офсет, 4 кр.	Офсет, 2—4 кр., глубокая, 1—4 кр.	—
Приложения	Допуск. ежеквартальные вкладки репродукций на улучшенных сортах бумаги	—		Офсет, 1—4 кр. / Высокая, 1—2 кр. — Для малотиражн. журналов приложен. рекоменд. не вшивать	—	Мягкие пластинки
Способ скрепления изданий	Внакидку, малообъемные многотиражные издания типа «Крокодил» допускается выпускать без скрепления					Внакидку, гибкая лента или спираль
Обложка	«Своя» обложка, допуск. офсет. 4 кр. для журналов, печатаемых высокой печатью	«Своя» обложка, обложка, допуск лакирование	«Своя» обложка	«Своя» обложка, обложка (глуб. 2—4 кр.) / Офсет, 4 кр. или высокая, 2—4 кр. — Допуск. лакирование	Допуск. «своя» обложка, глубокая, 2—4 кр., офсет, 2—4 кр., высокая, 2—4 кр.	Глубокая, 2—4 кр., офсет, 2—4 кр. Доп. припрессовка пленки или лакирование

* См. примечание к табл. 4, ГОСТ 5773—68 «Книги и журналы. Форматы».
** Набор кг. 8 б/ш допускается при ширине строки до $4^1/_2$ кв., при наборе н/ш — до $5^1/_2$ кв.

СПИСОК НОРМАТИВНЫХ ИЗДАНИЙ ДЛЯ ИЗДАТЕЛЬСКИХ РАБОТНИКОВ

Номер ГОСТа, ОСТа, МРТУ, ТУ	Наименование	Срок введения

Система информационно-библиографической документации

Справочное дело. Библиотечное дело

ГОСТ 7.1—69	Система информационно-библиографической документации. Описание произведений печати для библиографических и информационных изданий.	1/I—70
ГОСТ 7.2—69	Система информационно-библиографической документации. Описание периодических изданий для каталогов	1/I—70
ГОСТ 7.3—69	Система информационно-библиографической документации. Описание книг для каталогов	1/I—70
ГОСТ 7.4—69	Система информационно-библиографической документации. Выходные сведения в издательской продукции	1/I—70
ГОСТ 7.5—69	Система информационно-библиографической документации. Издательское оформление статей, помещаемых в журналах	1/I—70
ГОСТ 7.6—69	Система информационно-библиографической документации. Библиографическая полоска	1/I—70
ГОСТ 7.7—69	Система информационно-библиографической документации. Информация о нормативно-технической документации	1/I—70
ГОСТ 7.8—70	Система информационно-библиографической документации. Сокращение названий периодических изданий (журналов и продолжающихся изданий)	1/I—71
ГОСТ 7.9—70	Система информационно-библиографической документации. Реферат и аннотация	1/I—71
ГОСТ 7.10—70	Система информационно-библиографической документации. Оглавление журналов и продолжающихся изданий	1/VII—71
ГОСТ 7.11—70	Система информационно-библиографической документации. Сокращение слов и словосочетаний на иностранных европейских языках в каталогизационном и библиографическом описании	1/VII—71
ГОСТ 7.12—70	Система информационно-библиографической документации. Сокращение русских слов и словосочетаний в каталогизационном и библиографиче- описании	1/VII—71
ГОСТ 7.13—70	Система информационно-библиографической документации. Правила описания специальных видов технической документации для каталогов	1/IV—72
ТУ 29-01-12—72	Передвижная картотека «ПКК-1»	1/III—68 до 1/III—69
ТУ 29-01-01—68	Книготорговое оборудование	

Общетехнические и организационно-методические стандарты

ГОСТ 16447—70	Издания. Основные виды. Термины и определения	1/VII—71
ГОСТ 16448—70	Библиография. Термины и определения	1/VII—71
ГОСТ 16503—70	Промышленные изделия. Номенклатура и характеристика основных показателей надежности	21/XII—70
ГОСТ 16504—70	Качество продукции. Контроль и испытание. Термины и определения	21/XII—70
ГОСТ 6.37—71	Документация внешнеторговая. Товаросопроводительные документы предприятий. Типовые формы	17/IX—71
ГОСТ 8001—71	Государственная система обеспечения единства измерений. Организация и порядок проведения Государственных испытаний средств измерений	1/I—72
ГОСТ 14263—69	Государственная система обеспечения единства измерений. Общие требования к стандартным образцам и материалам	1/VII—69

Шрифты. Организация и техника издательского дела

ГОСТ 3489.1—71	Шрифты типографские (на русской и латинской графической основах). Группировка. Индексация. Линия шрифта. Емкость	1/I—73
ГОСТ 3489.2—71	Шрифты типографские. Гарнитура «Журнальная рубленая» (для алфавитов на русской и латинской основах). Назначение. Рисунок. Линия шрифта. Емкость	1/I—73
ГОСТ 3489.3—71	Шрифты типографские. Гарнитура «Газетная рубленая» (для алфавитов на русской и латинской графических основах). Назначение. Рисунок. Линия шрифта. Емкость	1/I—72
ГОСТ 3489.4—71	Шрифты типографские. Гарнитура «Древняя» (для алфавитов на русской и латинской графических основах). Назначение. Рисунок. Линия шрифта. Емкость	1/I—73
ГОСТ 3489.5—71	Шрифты типографские. Гарнитура «Рубленая» (для алфавитов на русской и латинской графических основах). Назначение. Рисунок. Линия шрифта. Емкость	1/I—72
ГОСТ 3489.6—71	Шрифты типографские. Гарнитура «Плакатная» (для алфавитов на русской и латинской графических основах). Назначение. Рисунок. Линия шрифта	1/I—72
ГОСТ 3489.7—71	Шрифты типографские. Гарнитура «Букварная» (для алфавитов на русской графической основе). Назначение. Рисунок. Линия шрифта. Емкость	1/I—72
ГОСТ 3489.8—71	Шрифты типографские. Гарнитура «Агат» (для алфавитов на русской графической основе). Назначение. Рисунок. Линия шрифта. Емкость	1/I—72
ГОСТ 3489.9—71	Шрифты типографские. Гарнитура «Обыкновенная новая» (для алфавитов на русской и латинской графических основах). Назначение. Рисунок. Линия шрифта. Емкость	1/I—72
ГОСТ 3489.10—71	Шрифты типографские. Гарнитура «Обыкновенная» (для алфавитов на русской и латинской графических основах). Назначение. Рисунок. Линия шрифта. Емкость	1/VII—72
ГОСТ 3489.11—71	Шрифты типографские. Гарнитура «Северная» (для алфавитов на латинской графической основе). Назначение. Рисунок. Линия шрифта. Емкость	1/I—73
ГОСТ 3489.12—71	Шрифты типографские. Гарнитура «Елизаветинская» (для алфавитов на русской и латинской графических основах). Назначение. Рисунок. Линия шрифта. Емкость	1/I—73

Номер ГОСТа, ОСТа, МРТУ, ТУ	Наименование	Срок введения
ГОСТ 3489.13—71	Шрифты типографские. Гарнитура «Бодони книжная» (для алфавитов на латинской графической основе). Назначение. Рисунок. Линия шрифта	1/I—73
ГОСТ 3489.14—71	Шрифты типографские. Гарнитура «Кузаняна» (для алфавитов на русской и латинской графических основах). Назначение. Рисунок. Линия шрифта. Емкость	1/I—73
ГОСТ 3489.15—71	Шрифты типографские. Гарнитура «Байконур» (для алфавитов на русской и латинской графических основах). Назначение. Рисунок. Линия шрифта. Емкость	1/I—73
ГОСТ 3489.16—71	Шрифты типографские. Гарнитура «Брусковая газетная» (для алфавитов на русской и латинской графических основах). Назначение. Рисунок. Линия шрифта. Емкость	1/I—73
ГОСТ 3489.17—71	Шрифты типографские. Гарнитура «Балтика» (для алфавитов на русской и латинской графических основах). Назначение. Рисунок. Линия шрифта. Емкость	1/I—73
ГОСТ 3489.18—71	Шрифты типографские. Гарнитура «Реклама» (для алфавитов на русской и латинской графических основах). Назначение. Рисунок. Линия шрифта	1/I—73
ГОСТ 3489.19—71	Шрифты типографские. Гарнитура «Хоменко» (для алфавита русского и украинского языков). Назначение. Рисунок. Линия шрифта. Емкость	1/I—73
ГОСТ 3489.20—71	Шрифты типографские. Гарнитура «Акцидентная Телингатера» (для алфавитов на русской и латинской графических основах). Назначение. Рисунок. Линия шрифта. Емкость	1/I—73
ГОСТ 3489.21—71	Шрифты типографские. Гарнитура «Октябрьская» (для русского алфавита). Назначение. Рисунок. Линия шрифта. Емкость	1/I—73
ГОСТ 3489.22—71	Шрифты типографские. Гарнитура «Новая газетная» (для алфавитов на русской и латинской графических основах). Назначение. Рисунок. Линия шрифта. Емкость	1/I—73
ГОСТ 3489.23—71	Шрифты типографские. Гарнитура «Школьная» (для алфавитов на русской и латинской графических основах). Назначение. Рисунок. Линия шрифта. Емкость	1/I—73
ГОСТ 3489.24—71	Шрифты типографские. Гарнитура «Бажановская» (для алфавитов на русской и латинской графических основах). Назначение. Рисунок. Линия шрифта. Емкость	1/I—73
ГОСТ 3489.25—71	Шрифты типографские. Гарнитура «Журнальная» (для алфавитов на русской и латинской графических основах). Назначение. Рисунок. Линия шрифта. Емкость	1/I—73
ГОСТ 3489.26—71	Шрифты типографские. Гарнитура «Академическая» (для алфавитов на русской и латинской графических основах). Назначение. Рисунок. Линия шрифта. Емкость	1/I—73
ГОСТ 3489.27—71	Шрифты типографские. Гарнитура «Пискаревская» (для русского, украинского и белорусского алфавитов). Назначение. Рисунок. Линия шрифта. Емкость	1/I—73
ГОСТ 3489.28—71	Шрифты типографские. Гарнитуры «Кудряшевская словарная» и «Кудряшевская словарная рубленая» (для алфавитов на русской и латинской графических основах). Назначение. Рисунок. Линия шрифта. Емкость	1/I—73
ГОСТ 3489.29—71	Шрифты типографские. Гарнитуры «Кудряшевская энциклопедическая» и «Кудряшевская энциклопедическая рубленая» (для алфавитов на русской и латинской графических основах). Назначение. Рисунок. Линия шрифта. Емкость	1/I—73
ГОСТ 3489.30—71	Шрифты типографские. Гарнитуры «Баченаса» (для русского алфавита и алфавитов на латинской графической основе). Назначение. Рисунок. Линия шрифта. Емкость	1/I—73
ГОСТ 3489.31—71	Шрифты типографские. Гарнитура «Новая журнальная» (для алфавитов на русской и латинской графических основах). Назначение. Рисунок. Линия шрифта. Емкость	1/I—73
ГОСТ 3489.32—71	Шрифты типографские. Гарнитура «Малановская» (для русского алфавита). Назначение. Рисунок. Линия шрифта. Емкость	1/I—73
ГОСТ 3489.33—72	Шрифты типографские. Гарнитура «Литературная» (для алфавитов на русской и латинской графических основах). Назначение. Рисунок. Линия шрифта. Емкость	1/I—73
ГОСТ 3489.34—72	Шрифты типографские. Гарнитура «Заголовочная газетная» (для алфавитов на русской и латинской графических основах). Назначение. Рисунок. Линия шрифта. Емкость	1/I—73
ГОСТ 3489.35—72	Шрифты типографские. Гарнитура «Банниковская» (для алфавитов на русской и латинской графических основах). Назначение. Рисунок. Линия шрифта. Емкость	1/I—73
ГОСТ 3489.36—72	Шрифты типографские. Гарнитура «Лазурского» (для алфавитов на русской и латинской графических основах). Назначение. Рисунок. Линия шрифта. Емкость	1/I—73
ГОСТ 3489.37—72	Шрифты типографские. Гарнитура «Рерберга» (для алфавитов на русской и латинской графических основах). Назначение. Рисунок. Линия шрифта. Емкость	1/I—73
ГОСТ 3489.38—72	Шрифты типографские. Гарнитура «Рерберга» (для алфавитов на русской и латинской графических основах). Назначение. Рисунок. Линия шрифта. Емкость	1/I—73
ГОСТ 16347—70	Знаки корректурные. — Взамен ОСТ ВКС 8900	1/VII—71
ГОСТ 17059—71	Оригиналы издательские машинописные	1/I—72

Книги, журналы, газеты и другие виды печатной продукции.

Оформление и полиграфическое исполнение

ГОСТ 5.297—69	Книжки записные. Требования к качеству аттестованной продукции	1/IX—71
ГОСТ 5.298—69	Альбомы для марок. Требования к качеству аттестованной продукции	1/X—69
ГОСТ 5.299—69	Книжки алфавитные. Требования к качеству аттестованной продукции	1/X—69
ГОСТ 5.300—69	Блокноты настольные. Требования к качеству аттестованной продукции	1/IX—71
ГОСТ 5.301—69	Набор блокнотов подарочный. Требования к качеству аттестованной продукции	1/X—69

Номер ГОСТа, ОСТа, МРТУ, ТУ	Наименование	Срок введения
ГОСТ 5.406—69	Тетради и альбомы для рисования. Требования к качеству аттестованной продукции	1/X—69 1/III—67 1/I—70
ГОСТ 9254—66	Газеты. Форматы	
ГОСТ 5773—68	Книги и журналы. Форматы	
ТУ 29-01-2—70	Большая Советская Энциклопедия (3-е издание). Издательское оформление и полиграфическое исполнение	1/VII—70 17/II—72
ТУ 29-01-13—72	Альбомы. Полиграфическое оформление	1/X—72
ТУ 29-01-14—72	Плакаты. Полиграфическое оформление и исполнение	1/X—72 1/IX—72 по 1/I—75
ТУ 29-01-15—72	Изображения переводные самоприклеивающиеся	
ТУ	Технические условия по изготовлению изданий «Библиотеки всемирной литературы»	31/III—67
ТУ 29-01-7—71	Детская энциклопедия. Издательское оформление и полиграфическое исполнение (3-е издание)	1/IX—71 14/XII—71
ТУ 29-01-9—71	Оформление эстампов	
ТУ	Технические условия по изготовлению издания «Советский Союз»	30/III—67
ТУ ПП 86—52	Брошюровочные процессы при изготовлении книжно-журнальной продукции. Применение. Система размеров и материалы	1/I—53
ТУ ПП 60—51	Книжные переплеты. Классификация. Система размеров, материалы и применение	1/III—53
ГОСТ 16353—70	Этикетки и кольеретки для бутылок с пищевыми жидкостями. Типы. Размеры	1/VII—72
ТУ 101-1—71	Табель-календарь (листовой) настольный	22/VII—71
ТУ 18-РСФСР-63—69	Этикетки из фольги, целлофана и полиэтилена для упаковки пищевых продуктов	8/XII—69
Изменение I-18411 ТУ 18-РСФСР-75—69	Этикетки парафинированные и непарафинированные в бобинах для машинной завертки карамели, конфет, ириса, хрустящих хлебцев, сдобного хлеба, дрожжей и других пищевых продуктов. — Взамен ТУ 18-1-75—67	1/I—70 15/VII—72
Изменение № 1 ТУ 29-01-5—71	Этикетки, отпечатанные офсетным или типографским способами. — Взамен СТУ 30-6008—61	1/XII—69 1/X—71
	Репродукции-миниатюры	
ТУ 47-01-02—68	Этикетки из бумаги и картона	
ТУ 81/БЦ-04-170—69	Игры и игрушки полиграфического производства	1/I—71
РСТ УССР-1288—69	Карты игральные	13/VIII—71
ТУ 29-01-4—71	Открытки. Полиграфическое оформление и исполнение	1/X—72
ТУ 29-01-1—72	Карточки (открытки) изобразительные немаркированные. Полиграфическое оформление и исполнение	1/X—72
ТУ 29-01-1—72		

Редактор *З. М. Черезова*
Художественный редактор *И. В. Печенкин*
Технический редактор *Л. Н. Боровик*
Корректор *Т. М. Кузнецова*

Сдано в набор 27/III 1973 г. Подписано к печати 19/VII 1973 г. Формат 70×108 1/8
Бумага тип. № 3 Усл. печ. л. 7,7. Уч.-изд. л. 5,92. Тираж 6000 экз
Изд. № 1404 Зак. 279 Цена 30 коп
Изд-во «Книга», Москва, ул. Неждановой, 8/10

Московская типография № 19 Союзполиграфпрома
при Государственном комитете Совета Министров СССР
по делам издательств, полиграфии и книжной торговли,
наб. Мориса Тореза, 34

Цена 30 коп.